



SULLO SCAFFALE

A CURA DI
LAURA SAVARINO



Luisa Martucci
«Il morso della tigre»
Casa editrice Buckfast
136 pp; 15 euro

Una tigre in libertà si aggira tra le colline torinesi mietendo vittime casuali. Le forze dell'ordine sono in allerta: a Torino è caccia grossa. Si sospendono le manifestazioni e si vieta l'accesso a parchi e giardini della città.



Marco Scardigli
«Storia di un memorabile perdente»
Solferino editore
320 pp; 19,9 euro

Nel 1848 Luciano Manara si batté per l'Italia: giovane patriota, affronta sconfitte e battaglie. Il suo percorso, raccontato dal fedele stalliere Italo, esplora i sacrifici di chi credeva in una nazione che non riuscì, alla fine, a vedere.



Anna Peyron
«L'arte che abbiamo attraversato»
ADD editore
216 pp; 20 euro

Un racconto biografico lungo vent'anni di entusiasmi e avventure, in una Torino in pieno boom economico in cui la scena artistica è estremamente vivace. Ci sono la famiglia, la musica, il teatro, il cinema, i libri e le battaglie.



Leonardo San Pietro
«Festa con casuario»
Sellerio
168 pp; 17 euro

Torino, inizio estate. Isa organizza una grande festa ma l'unico a non presentarsi è Ezio, l'invitato più atteso: un romanzo d'esordio fatto di dialoghi serrati, personaggi vividi e spazzanti, una tensione narrativa altissima.



Salvatore Corso
«Nunzio Nasi. L'uomo dello scoglio»
Araba Fenice
304 pp; 20 euro

La storia di Nasi, caparbio politico nell'epoca di Francesco Crispi e Giovanni Giolitti, è anche quella dell'Italia che nasce unita sotto i Savoia nel 1861 e che propone immediatamente la questione del "meridionalismo".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



098157