

Udine

Dall'«Abisso» di Enia sale una speranza



Tratto dal romanzo *Appunti per un naufragio* (Sellerio), *L'abisso* di Davide Enia (foto) mette in scena l'epopea di eroi odierni — vita e morte — che diventa sconfitta individuale e collettivo. L'attore e regista usa i linguaggi del teatro (il gesto, il canto, il cunto) per affrontare il mosaico di questo presente. Dalle storie di ragazzi e bambini lungo le rotte mediterranee dei migranti «sono emersi — racconta Enia — frammenti di storie dolorose ma cariche di speranza. Le loro parole aprivano prospettive e celavano abissi». Nel 2019 lo spettacolo ha vinto l'Ubu per il migliore nuovo testo italiano. Venerdì 9 maggio, ore 20.30, è a Udine (Teatro Palamostre, Sala Pasolini).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



098157