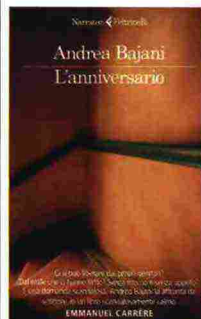
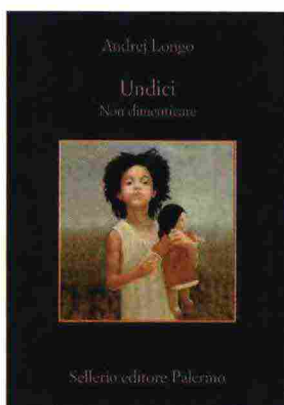




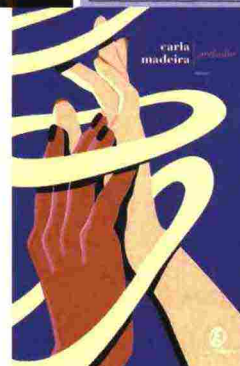
GRAZIA CULTURA



LIBRI

NELLE NOSTRE VITE

Un esordio e una storia ispirata da una nonna. Una vicenda di famiglia, una brasiliana e una raccolta di testi brevi. Sono le pagine che ti faranno innamorare
di Valeria Parrella



A NAPOLI

Andrej Longo ha un'indiscussa capacità di illuminare ciò che serve al lettore per raccontare. C'è sempre un doppiofondo nella sua scrittura, che è il motivo profondo sotto la superficie della trama. Undici sono i racconti che compongono questa silloge, tutti ambientati per strada, a Napoli, e undicesimo è il comandamento che lo scrittore lascia al lettore come motto e invito.

UNDICI ANDREJ LONGO, SELLERIO, PAG. 140, € 14

FAMILIARE

C'è una stagione della letteratura italiana contemporanea che pare essersi appropriata di certi temi che, da Natalia Ginzburg, erano propri della

scrittura femminile: il lessico famigliare. Tra questi anche Bajani, che racconta una storia di allontanamento dalla famiglia di origine, di distacco sancito dai modi e dai chilometri, non senza dolore, certo, ma non con tutto il dolore che ci si aspetterebbe. Buoni spunti sulla violenza domestica.

L'ANNIVERSARIO ANDREA BAJANI, FELTRINELLI, PAG. 110, € 17

IMPERDIBILE

È la più brava. Incantevole scrittrice ucraina, trucidata dai nazisti ad Auschwitz perché ebrea, padrona della lingua francese ed eseguita costante dell'animo umano. Qui, nella magnifica curatela di Teresa Lussone, ci possiamo godere le sue opere brevi, i primi componimenti giovanili che saet-

tano dalla pagina con i loro bagliori di verità. Collezionare tutti i libri di Irène Némirovsky è il miglior antidoto alla grettezza che si possa immaginare.

IL CARNEVALE DI NIZZA IRÈNE NÉMIROVSKY, ADELPHI, PAG. 309, € 19

STORICO

Bella prova d'esordio di una scrittrice nata nel 1998, ispirata alla storia vera della sua nonna materna. Il romanzo si apre sulle quattro giornate di Napoli del 1943 che segnarono la liberazione della città dal nazifascismo da parte delle brigate partigiane, dunque prima che arrivassero gli alleati, e segue le vicende della protagonista fino alla fine del conflitto. Il titolo viene dal fatto che i tedeschi avevano fatto saltare l'acque-

dotto del Serino che forniva la città. Da tenere d'occhio.

LA GRANDE SETE ERICA CASSANO, GARZANTI, PAG. 350, € 18

IRONICA

Lei è l'autrice più letta in Brasile, in Italia avevamo già apprezzato il suo *L'amore è un fiume*. Torna ora con una storia ironica, dissacrante, ma che si tinge anche di venature dolenti. Custodia e Talamo si sono sposati non per amore, Custodia per andarsene di casa e Talamo chissà, forse per solitudine. Avranno due gemelli, che il padre battezzerà Caino e Abele. E questo non potrà portare a risultati sereni nella loro crescita. Bella traduzione di Giacomo Falconi.

PRELUDIO CARLA MADEIRA, FAZI, PAG. 260, € 18,50

© RIPRODUZIONE RISERVATA

♥ TRASCURABILE ♥♥ PASSABILE ♥♥♥ AMABILE ♥♥♥♥ FORMIDABILE ♥♥♥♥♥ IRRINUNCIABILE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157