



L'inserto



I libri di Testo, spettacoli e concerti tutti gli appuntamenti del Weekend

alle pagine 13-19

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



098157



Weekend *Editoria*

In viaggio con i libri prossima fermata Testo

Da domani a domenica la Leopolda e altri spazi ospitano la quarta edizione con 176 case editrici e oltre 200 eventi. Il tema di quest'anno è "Stare"

di **ELISABETTA BERTI**
alle pagine 14 e 15 ➔



La fiera dell'editoria

Testo tutto il piacere dello "Stare"

Da domani a domenica alla Leopolda
176 case editrici presenti e oltre 200 eventi
Oggi al Maggio l'anteprima con Barbero

di ELISABETTA BERTI

L'anteprima, già sold out, è stasera al Teatro del Maggio con Alessandro Barbero, ma è domani alla Stazione Leopolda il primo giorno della quarta edizione di Testo, quella della maturità ripetono gli organizzatori. Perché il salone dell'editoria contemporanea ideato dalla libreria Todo Modo e realizzato da Pitti Immagine, in questi anni è cresciuto in tutti i sensi: per il numero delle case editrici presenti, arrivate a quota 176 di cui 44 sono new entry, ma soprattutto perché il successo degli scorsi anni e una consapevolezza rafforzata della propria originalità rispetto al panorama dei classici saloni del libro, ha spinto la manifestazione ad allargarsi alla città, arrivando a coinvolgere le maggiori istituzioni e luoghi della cultura a Firenze: il Teatro del Maggio, ma anche il Museo Novecento, la Biblioteca Nazionale, il Gabinetto Vieussieux.

In tre giorni, da domani a domenica, oltre duecento tra incontri, seminari ed eventi che ruotano attorno al tema "Stare", nel senso del dedicare tempo alla comprensione di ciò che ci circonda, come stare ad ascoltare, stare a pensare, stare a leggere. E anche stavolta il programma sarà organizzato, secondo una metafora ferroviaria ispirata al luogo che lo ospita, in sette "stazioni", ossia le sette tappe del ciclo di vita del libro, dal cassetto dell'autore alle mani dei lettori.

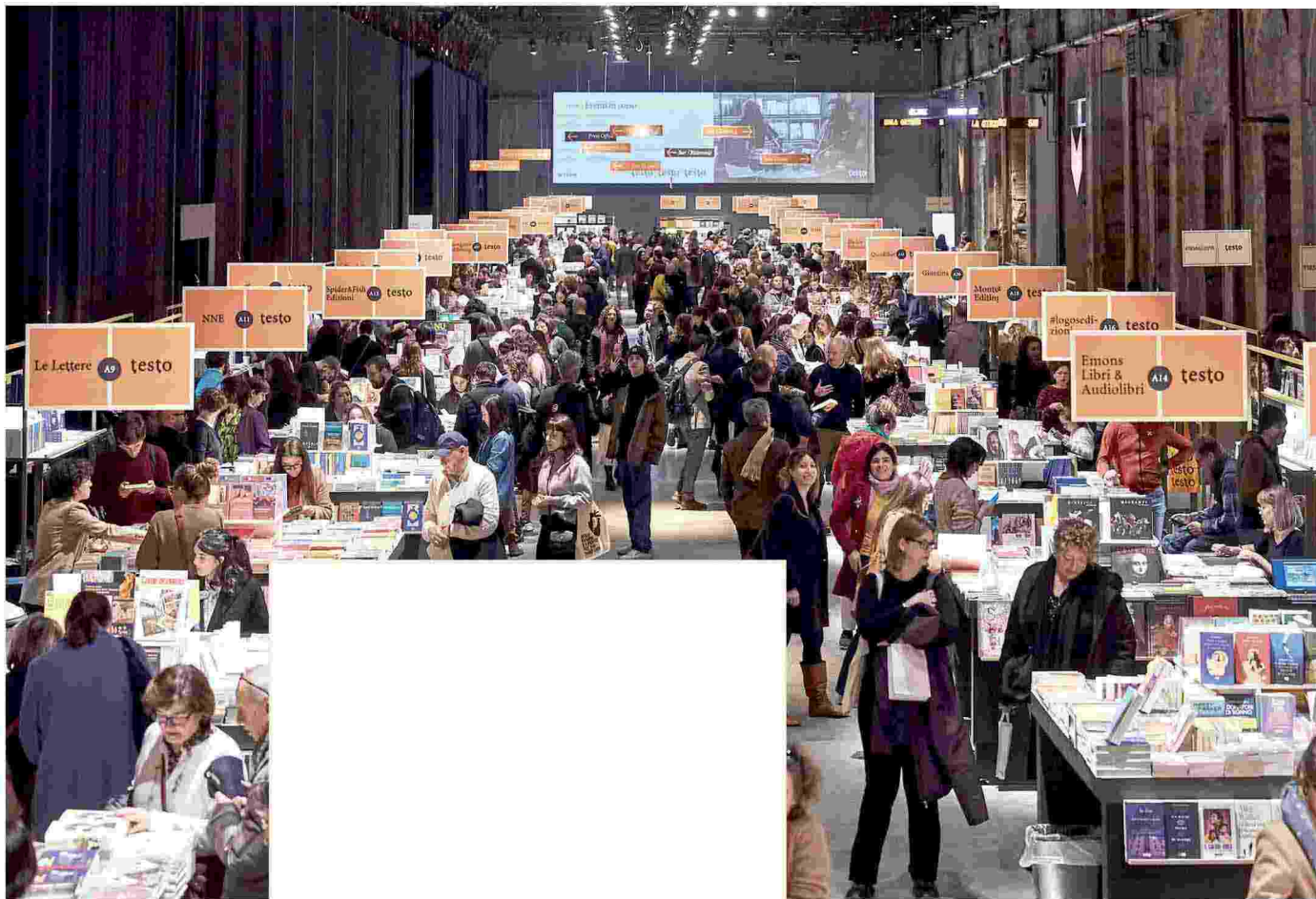
C'è "Il Manoscritto", la stazione dedicata alla scrittura, che ospiterà Diego De Silva (sabato ore 18)

per ripercorrere i suoi esordi parlando del primo romanzo *La donna di scorta* pubblicato nel 1999 da Pequod (e poi ripubblicato da Einaudi nel 2001); c'è "La Traduzione" con incontri e laboratori come quello dedicato a *Orgoglio e pregiudizio* e alle numerose traduzioni del capolavoro di Jane Austen, di cui ricorrono i 250 anni dalla nascita; e c'è "La Libreria", la stazione che racconta il lavoro dei librai e dove Maddalena Fossombroni e Pietro Torrigiani, fondatori di Todo Modo, guideranno gruppi di lettori alla scoperta di percorsi inediti all'interno della Leopolda.

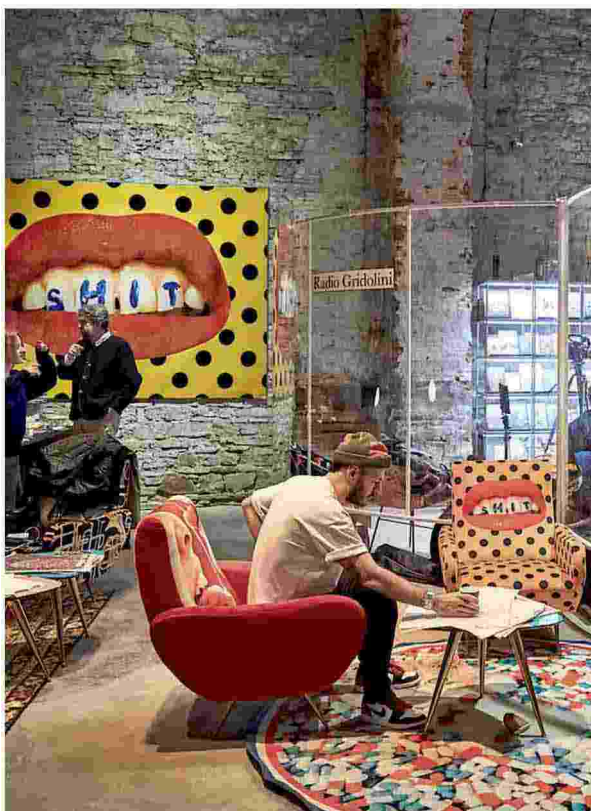
Gli ospiti saranno moltissimi. Tra i più attesi c'è l'irlandese Paul Murray (domenica alle 18) con *Il giorno dell'ape*, decretato miglior libro dell'anno da The New York Times, The Guardian e The New Yorker e finalista al Booker Prize, e ci sarà Tracy Chevalier (sabato, ore 11) autrice del successo internazionale *La ragazza con l'orecchino di perla* e ora nelle librerie con *La maestra del vetro* (Neri Pozza 2024). E poi ancora si potranno incontrare e Burhan Sonmez, avvocato e scrittore turco-curdo perseguitato per le sue battaglie in favore dei diritti civili in Turchia, Max Porter di cui sta per uscire *Shy* (Sellerio), Ilide Carmignani che racconterà della prima traduzione italiana del *Libro di Manuel* di Julio Cortazar (Sur) e, per la prima volta a Testo, l'ungherese Laszlo Krasznahorkai, uno dei più rilevanti scrittori contemporanei a dialogo con Francesco Cataluccio sulla sua raccolta di racconti *Avanti va il mondo* (Bompiani).

Un calendario ricchissimo di grandi voci internazionali e autori

italiani tra i maggiori: Paolo Di Paolo, Fabio Genovesi, Marco Malvaldi, Sascha Naspini, Elena Stancanelli, Emanuele Trevi, Luciana Castellina, Chiara Valerio, Michele Serra, solo per dirne alcuni. Tra le novità di questa edizione c'è l'appuntamento con gli Stati generali dell'illustrazione che si celebrano per la prima volta in Italia a cura dell'associazione degli editori indipendenti. È qui che il pubblico incontrerà Francesco Franchi, grafico e caporedattore di *Repubblica*, chiamato ad approfondire il rapporto tra design e prodotto editoriale.



▲ **Le stazioni**
Testo ospita 7 "stazioni" ossia le sette tappe della vita del libro, dal cassetto dello scrittore alle mani dei lettori



▲ **La novità**
Testo ospita gli Stati generali dell'illustrazione che si celebrano per la prima volta in Italia



◀ **L'evento**
Testo è stato ideato dalla libreria Todo Modo di Firenze e realizzato da Pitti Immagine

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157