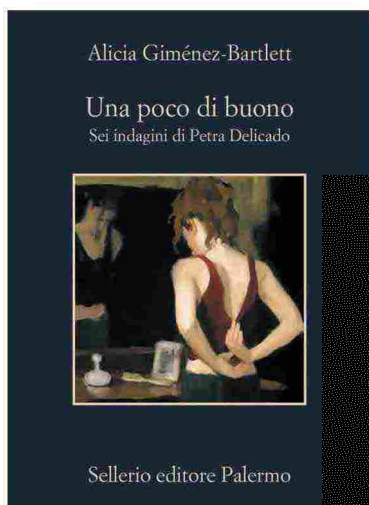


RACCONTI GIALLI

Per uccidere serve iniziativa



Alicia Giménez-Bartlett
"Una poco di buono"
(trad. di Maria Nicola)
Sellerio
pp. 296, € 16

RAFFAELLA SILIPO

Che nome meraviglioso Petra Delicado: l'ispettrice creata da Alicia Gimenez Bartlett è sì dura come la pietra, brusca, franca, contraria a ogni compromesso, ma è allo stesso tempo capace di entrare in modo delicato nelle psicologie di vittime e colpevoli, cogliendo le più impercettibili sfumature, grazie all'intelligenza sottile e alla raffinata sensibilità nascosta dietro la maschera di sarcasmo. Le indagini di *Una poco di buono*, già sparse in precedenti antologie Sellerio, tracciano l'identikit di un mondo dove la prima impressione non è mai quella giusta e il nodo dolente è il rapporto tra genitori e figli. D'altronde, dice Petra, «in tutte le famiglie ci sono buoni motivi per desiderare la morte di uno dei componenti. La verità è che la maggior parte della gente non ha abbastanza iniziativa».

Il primo racconto si apre sul cadavere di una prostituta «buttato lì come una vecchia bambola rotta», cosa c'entra allora l'anziana coppia di turisti con figlia in carriera a Lussemburgo? Il secondo indaga sulla morte di un arbitro di calcio (categoria detestata, «tutti ti odiano, nessuno accetta le punizioni...») uomo solitario succube della madre che lo sognava calciatore. C'è poi un'insospettabile universitaria di ritorno in famiglia per il week end che trova un cadavere a pezzi in valigia, il figlio adottivo di una coppia arcicattolica trovato pugnalato in un parco e infine, in *Oggi tutti vogliono essere belli*, un giovane vanesio amante di una donna matura con una figlia ribelle. Petra sa bene che le famiglie hanno un lato oscuro, non per nulla è divorziata due volte e ora ogni giorno deve esercitare le sue scarse doti diplomatiche con i figli ragazzini del terzo marito: forse la sua intelligenza indipendente e il suo graffiante umorismo non le garantiscono la pace casalinga, ma le permettono di fare luce sui tanti misteri opachi della sua Barcellona e della nostra modernità. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



098157