



Il libro
Giménez-Bartlett
e i casi di Petra,
arriva il killer
“sentimentale”

Valensise a pag. 19

Paola Cortellesi, 51 anni, nella serie “Petra”; a destra, Fernanda Torres, 59



ALICIA GIMÉNEZ-BARTLETT
Una poco di buono.
Sei indagini di Petra Delicado
SELLERIO
296 pagine
16 euro
★ ★ ★ ★

LA MONTALBANO
DI BARCELONA
USA QUALSIASI MEZZO
PER ARRESTARE
I COLPEVOLI E A VOLTE
VINCE GRAZIE AL CASO

In libreria “Una poco di buono”, raccolta di sei indagini della detective creata dalla penna di Alicia Giménez-Bartlett. Tra casi di amore-odio e indizi invisibili

Petra indaga sui killer delle relazioni perverse

Marina Valensise

Con perfetto tempismo Antonio Sellerio manda in libreria le ultime inchieste di Petra Delicado, l'ispettrice di polizia barcellonese che da anni incanta i lettori di Alice Giménez-Bartlett. Stavolta, la Montalbano barcellonese, tre matrimoni, tre figli di Marcos, l'architetto suo terzo marito, un vice Fermín Garzón, con cui si dà del lei, è alle prese col cadavere di una prostituta, gettato come un sacco d'immondizia sul ciglio della strada, che però a prima rivela non poche incongruenze. Intanto l'età non proprio nel fiore degli anni, poi la minigonna striminzita che nemmeno le si chiude in vita, la tintura dei capelli giallo senape fatta in casa, lo smalto pervinca dato male sulle unghie, il mascara colante, e quella carta unica per bus e musei appiccicata al piede che spunta fuori dalla calza di nylon. Buio fitto insomma. Eppure, basta partire dall'unico elemento di fatto, la carta dei musei, finita non si sa come sotto il piede della morta, per risalire grazie a un monitoraggio capillare al monastero

di Pedralbes, dove un'addetta alla biglietteria assai fisionomista riconosce nella foto della prostituta il volto della sessantenne francese che pochi giorni prima aveva visitato il monastero col marito. La vera prodezza consiste però nel dare fondo all'intuito, forzando la mano degli inquirenti sino a simulare una telefonata per smascherare i colpevoli pur di accertarne la complicità.

L'ARBITRO

Altro caso avvincente, raccontato sempre in prima persona da Petra Delicado con non pochi lacerti di vita vissuta e riflessioni sull'universo mondo, quello di un oscuro arbitro di calcio di serie D, trovato morto dissanguato in casa sua, tre giorni dopo essere stato accolto all'addome. Anche qui, all'inizio buio pesto. Chi può aver ucciso quel Salustio Rodríguez di cinquantatré anni, che già aveva un nome che sembra uno scherzo di cattivo gusto, e viveva solitario senza telefono, senza computer, perseguitato forse dai tifosi che odiavano il suo modo di fare tutto d'un pezzo? Gli indizi sono inesistenti. Le squadre di calcio reticenti. La vecchia madre chiusa in una

casa di riposo sembra totalmente assente. Finché non salta fuori un bigliettino di una certa Lupita, che poi si scopre essere la fidanzata messicana che lavorava in uno dei bar di una catena alla moda. Anche qui la logica investigativa vince grazie al caso fortuito. E anche qui il delitto non è che l'ultima ratio di una relazione perversa dove l'amore si traduce nel suo opposto fino a distruggere il proprio oggetto.

IL SEQUESTRO

La stessa struttura caratterizza anche gli altri quattro casi impossibili che Petra Delicado deve affrontare. La figlia di buona famiglia che prende un autobus per Girona e si ritrova nella valigia il corpo fatto a pezzi di un uomo, senza piedi né testa, e coi polpastrelli lisci. La morte di un diciottenne adottato da una vecchia compagna di scuola, cattolica integralista, moglie integerrima di un ricco commercialista e madre severa di altri tre figli. E poi ancora il sequestro di persona subito dalla stessa Petra per mano di un'invadente ventenne che la prende in ostaggio per liberare il suo amore criminale. E infine l'arabo trentenne trovato cadavere, dalla madre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157

della compagna cinquantenne, in un appartamento al Buen Pastor, seduto in cucina, con la bocca pie-

na di una polvere bianca... L'amor che muove il sole e le altre stelle, muove anche i criminali. Tutt'è

riuscire con un po' di fortuna a ricostruirlo e a smascherarlo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



098157