



SETTIMO GIORNO
BIBLIOTECA DI FAMIGLIA



di Mariapia
Bonanate

Tra le macerie con gli occhi dei bambini

Quattordici racconti fiabeschi ambientati tra Libano, Israele e i territori occupati

Come ci si può salvare, alzandosi la mattina e scoprendo di essere ancora vivi nei Paesi dove la guerra ha distrutto tutto? Dove gli adulti vagano stralunati e storditi fra le macerie delle case, i rifugi di fortuna, il pericolo di un proiettile mortale? Che cosa si può fare quando bambini, che giocano nelle strade alle biglie, sono uccisi dai colpi dell'artiglieria nemica? A queste angosciose domande ha cercato di rispondere Mazen Maarouf, scrittore e poeta libanese, nei quattordici racconti del suo ultimo libro. Ambientati fra Libano, Israele e i territori occupati, **sfidano l'orrore, la disperazione, i lutti, con il sogno, la magia, la poesia delle piccole cose e gesti quotidiani.**

Attraverso una scrittura pirotecnica, scandita da situazioni surreali – sullo sfondo si avverte la presenza di *Cent'anni di solitudine* –, l'autore, che vive con la famiglia palestinese fra Beirut e Reykjavik, sceglie l'assurdo e l'ironia per denunciare le crudeltà e le barbarie dei conflitti bellici, per aprire spiragli di speranza, «per uscire dallo stereotipo del palestinese sofferente e piangente. Nel mio narrare commedia e amarezza vanno insieme».

Un tentativo di riscatto dal male che Mazen Maarouf affida all'infanzia, a **bambini e adolescenti che vi-**



COME UN GIORNO
DI SOLE
IN PANCHINA

FC FC FC FC FC

di Mazen Maarouf,
Sellerio,
pp. 335,
€ 17,00



Mazen Maarouf,
47 anni.

vono in una dimensione magica, dove tutto è possibile perché la fantasia restituisce la libertà e quel futuro di cui sono stati privati. Ecco, allora, la piccola Saada, nessuno l'ha mai sentita parlare, che riesce con l'uncinetto a tirare fuori fili da qualsiasi cosa, bianchi dalle nuvole e verdi dalle piante, per rendere felici le persone. L'adolescente Nesrin

che vive in un paesino sperduto, un giorno legge sul giornale una notizia che la sconvolge, "Il mare se n'è andato", si mette in viaggio per cercarlo e riportarlo al padre calzolaio. Il giovane Kalashnikov compra i sogni da un amico per corteggiare la ragazzina che ama e sta morendo di cancro. **C'è anche la mucca Rosa, cieca per una bomba al fosforo, che viene usata per un attentato.** Quando crolla sotto i proiettili, il bambino che tanto l'ama si sdraia accanto a lei. Spaccati di esistenze, lampi di luce nel buio, dove la morte e la vita s'incontrano e si saldano nel mistero di destini individuali e collettivi.