



Misteri delitti e animali

Misteri, delitti, risate, ringhiate, ululati, muggiti e belati. Nella nuova antologia gialla gli investigatori di casa **Sellerio** entrano in contatto con il favoloso mondo degli animali. E ne restano, e con loro i lettori, incantati.

Animali assassinati o assassini; bestie domestiche, di allevamento o di laboratorio; macchine semoventi come voleva Cartesio o persone antropomorfe; usati come copertura di misfatti o bersaglio di delitti; esempio di una natura violentata o membri effettivi dell'antropocene; sono l'Altro del crimine, l'innocenza assoluta.

I sette splendidi tori da corrida sono stati fucilati con tiro preciso per mascherare l'omicidio del loro guardiano o è il contrario? Questo è il dilemma di Marta e Berta Miralles, le disperate sorelle poliziotto di Alicia Giménez-Bartlett, con cui inizia questa raccolta di racconti.

Saverio Lamanna è alle prese con il grosso Socrate, un altro povero cane garrotato, e una signora scomparsa: piste che permettono all'ironico Gaetano Savatteri, il creatore della coppia Lamanna-Piccione, di imbastire un giallo brillante.

Domenico Cigno, giornalista molto sovrappeso nato dalla penna di Luca Mercadante, fa il suo esordio in questa raccolta (e un nuovo romanzo uscirà presto per i nostri tipi): un bracciante senegalese è morto nel casertano, dilaniato da un branco di cani, il «Mucchio randagio», o così sembra; si apre la caccia e, dietro il massacro annunciato, Cigno con inutile pietà scopre un'altra verità.

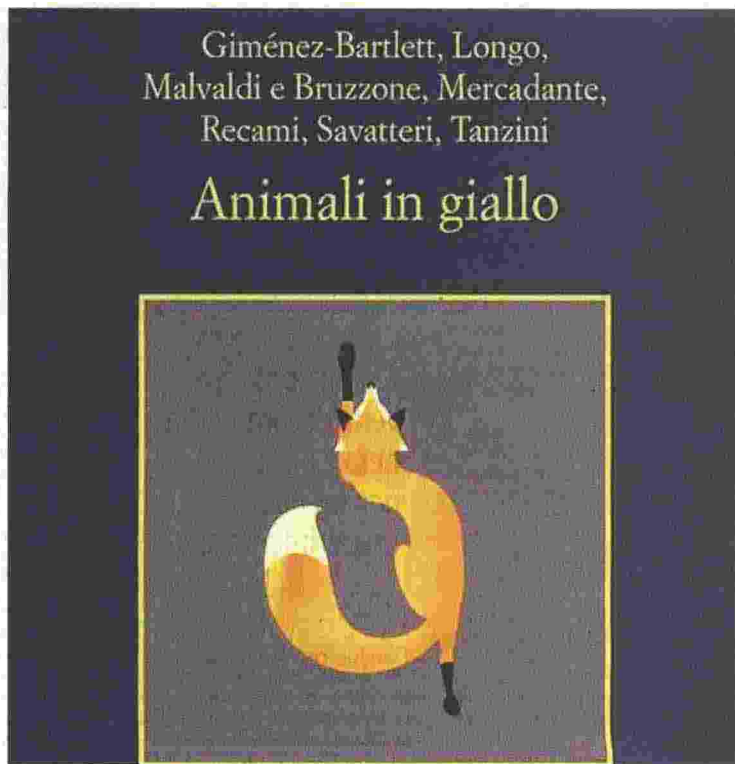
Una scia di morti sbranati indica al candido e sveglio agente Acanfora - il detective napoletano di Andrej Longo - un'ipotesi di strana vendetta. Un asino e una capra, il primo

Un'antologia di autori alle prese con il mondo complesso degli animali

placido e l'altra birichina come natura comanda, osservano l'inchiesta della giornalista Viola - la protagonista dei gialli scritti da Simona Tanzini affetta da un pittorico disturbo della percezione -; lei scava in un odio antico, finito nel sangue per bizzarre cause naturali. Una specie di racconto della camera chiusa è quello di Marco Malvaldi e Sa-

mantha Bruzzone: mentre la chimica Serena è in Giappone in viaggio di piacere, la sua amica poliziotto Corinna la coinvolge da lontano in un caso di omicidio dentro un laboratorio, perché Serena sa di veleni, precisamente di «battracotossine». Nella Casa di Ringhiera, protagonista ambientale delle ciniche storie condominial-criminali della

penna di Francesco Recami, una massaggiatrice cinese è stata dilaniata da una forza sovrumana: il commissario Ametrano pensa a un gorilla o a un orangotango come nel racconto di E. A. Poe, in mancanza di altre soluzioni. **Andrej Longo, Alicia Giménez-Bartlett, Marco Malvaldi, Sellerio** pagine 284, euro 16.



La copertina del volume di **Sellerio** **Animali in giallo** che raccoglie storie di animali in tutte le declinazioni



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157