



Cultura & Spettacoli

Libri per Natale La gioia del titolo scelto col cuore

di **Romano Montroni**

Ci sono anni in cui quello che succede rende difficile entrare nello spirito natalizio e pensare ai regali. Ma trovare del tempo da dedicare a far felici gli altri, anche se può essere faticoso, è sempre qualcosa che ci mette di buonumore e dunque quello dei regali è un rito che celebriamo perlopiù volentieri... Magari in libreria, che offre infinite possibilità sia di generi e argomenti che di prezzo. Mi è capitato di vedere clienti che saccheggiano

rapidamente i tavoli delle novità, forse persino decidendo in un secondo momento il destinatario di ciascun volume; noi librai, che abbiamo creato percorsi di lettura e selezionato proposte attingendo ai cataloghi degli editori, siamo comunque gratissimi: innanzitutto perché hanno scelto di regalare libri e poi perché la loro fretta potrebbe essere dettata da una necessità. Se vi è possibile, però, vi consiglio di risparmiare denaro scegliendo edizioni economiche, e di scialacquare invece tempo nella scelta dei titoli: ricevere un libro pensato per noi ci fa sentire speciali!



Sally Rooney
«Intermezzo»
Einaudi
pp. 432
euro 22,00

Sentimenti

Due fratelli visti da un'autrice di culto

Dublino, due fratelli che più diversi non potrebbero essere: Peter è un brillante avvocato, Ivan un timido campione di scacchi. La morte del padre segna per entrambi l'inizio di un periodo di transizione, con nuovi incontri e nuovi amori che forse non dureranno, ma li aiuteranno a scoprire la vita.



Andrea Camilleri
«Vi scriverò ancora. Lettere alla famiglia 1949-1960»
Sellerio, pp. 528
euro 17

Gioinezza

Uno scrittore a Roma in attesa del successo

Da Roma, dove è arrivato come borsista dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, Andrea Camilleri scrive ai genitori: la vita quotidiana con i problemi denaro, gli abiti, il clima, il cibo, ma anche le letture, gli incontri, i registi, gli attori, i critici. Uno spaccato dell'Italia anni '50, l'autoritratto di un grande scrittore.



Richard Scarry
«Che cosa fare quando piove»
Mondadori
pp. 160
euro 16,00

Creatività

Il «lavoretti» di Scarry e gli animali di Felicità

Un grande classico con cui ogni bambino dovrebbe poter giocare, pieno di attività divertenti ed educative, che trasmettono la gioia di colorare, ritagliare, incollare, costruire insieme agli animalletti di Felicità. I libri di Richard Scarry hanno incantato generazioni di lettori: un regalo perfetto per la fantasia dei più piccoli.



Friedrich Dürrenmatt
«Greco cerca greca»
Adelphi
pp. 141 – euro 18.00

Satira

Quel greco bigotto travolto dalla fortuna

Con un semplice annuncio, «Greco cerca greca», Arnolph Archilochos, sottocontabile in un'azienda che produce armi, spera di trovare moglie e di annodare i rapporti con una patria in cui non è mai stato. Il destino ha in serbo per lui una sorpresa che supererà qualunque sogno a occhi aperti, che lo porterà a mettere in discussione i suoi valori.



AA.VV.
«Il grande piccolo libro di Natale»
Garzanti
pp. 288 – euro 8.90

Classici

Le storie più belle dedicate alle feste

La festa più attesa dell'anno nelle pagine di Charles Dickens, Nikolaj Gogol', Washington Irving, Irène Némirovsky e Louisa May Alcott, con paesaggi innevati, candele accese e camini scoppiettanti, tra l'Inghilterra e la Russia, la Francia e gli Stati Uniti. Magiche, intime e luminose, sono le storie sul Natale più celebri.



Carlo M. Cipolla
«Allegro ma non troppo»
il Mulino
pp. 83
euro 9.80

Economia

Il pepe, gli stupidi e le leggi del denaro

Il volume raccoglie due brevi saggi scherzosi: Pepe, vino (e lana) come elementi determinanti dello sviluppo economico dell'età di mezzo è una parodia della storia economica e sociale del Medioevo; in Le leggi fondamentali della stupidità umana si descrivono gli stupidi come un gruppo molto pericoloso.



Sandro Veronesi
«Settembre nero»
La nave di Teseo
pp. 304 – euro 20.00

Crescere

Tradimenti e paura nell'estate di Gigio

Versilia, estate 1972: Gigio Bellandi, dodici anni, scopre la musica, i libri, l'amore. Un'estate indimenticabile, ricostruita attraverso gli odori, le luci, i colori... Ma alla fine il sogno va in frantumi: per Gigio, la fine dell'innocenza arriva proprio mentre i terroristi assaltano il villaggio olimpico a Monaco. Un romanzo di formazione struggente.



Donato Carrisi
«La casa dei silenzi»
Longanesi
pp. 416
euro 23

Thriller

L'ipnotista, la nera signora e gli incubi

C'è un ipnotista, Pietro, che aiuta i bambini a superare i traumi attraverso l'ipnosi. E c'è un bambino, Matias, che non vuole più addormentarsi perché ha paura di sognare una misteriosa signora vestita di scuro che lo fissa. Quella donna non esiste, ma perché Pietro all'improvviso la sente come una presenza reale?





Erri De Luca, Ines de la Fressange «L'età sperimentale» Feltrinelli, pp. 204, euro 19

Terza età

L'ex modella, l'autore incontra inaspettati

Una coppia imprevedibile – uno scrittore amatissimo e un'ex modella e stilista – ci fa scoprire quante possibilità porta con sé la tanto temuta terza età, un'età sperimentale in cui, invece di volgersi malinconicamente indietro, si può ancora guardare avanti con fiducia. Perché c'è sempre qualcosa da scoprire.



Shirley Jackson «La strada oltre il muro» Adelphi pp. 219 euro 19,00

Ipocrisie

Cosa si nasconde dietro le cassette linde

1936. In Pepper Street i bianchi, i cosiddetti «wasp», non si rassegnano all'arrivo dei cattolici, degli ebrei e dei cinesi. Ironica e pungente, Shirley Jackson ci racconta le vicende di un gruppo di donne implacabili nel difendere i loro privilegi, mentre i mariti lavorano: ma oltre le porte sono nascosti segreti e misfatti.



Franco Cardini «Vienna. A passo leggero nella storia» il Mulino pp. 392 – euro 19,00

La guida

Tra Mozart e Strauss la città e l'Impero

Un viaggio alla scoperta di una città ricca di storia, che associamo alle imperatrici Sissi e Maria Teresa, alla musica di Mozart e Strauss, alle teorie di Sigmund Freud, ai dipinti di Gustav Klimt. Una città segnata dal crollo di un Impero, ma anche da avanguardie destinate a rivoluzionare la cultura del Novecento.



«AA.VV. La Luna. Miti, scienza e mappe» a cura di Matthew Shindell. Einaudi, pp. 256, 56 euro

Sapere

Luna, mappe e visioni l'eterno fascino

Tra scienza e leggenda, tra mito, poesia e letteratura, tra arte e cinema, tutto quello che avreste sempre voluto sapere sul nostro satellite, dagli antichi Egizi ai robot, senza dimenticare la missione Apollo, che nel luglio 1969 compì il famoso allunaggio. Ma anche adesso che la conosciamo di più la Luna mantiene intatta la sua misteriosa bellezza.



Andrea De Carlo «La geografia del danno» La nave di Teseo pp. 176 euro 18

Famiglia

Segreti, bugie e una coltellata fatale

Un segreto di famiglia al centro di una storia vera raccontata come un romanzo: può succedere, se la famiglia è quella di De Carlo, che ha letto diari, guardato vecchie foto, studiato e immaginato. Dalla Sicilia a Tunisi, dal Cile a Genova, destini che si intrecciano – segnati da una coltellata fatale – tra la fine dell'800 e i primi decenni del '900.



Magali Bonniol «Uno spuntino di Natale» Babalibri pp. 36 – euro 6

Magia

Il gatto, il topo e quel berretto rosso

È una notte di Natale gelata e piena di stelle, Fernando il topo e Filiberto il gatto sono affamati. Procurarsi del latte e un po' di torta non è facile, nemmeno usando il berretto rosso trovato su un tetto per fare finta di essere Babbo Natale... Per fortuna, l'arrivo del legittimo proprietario risolve la situazione. Un piccolo libro meravigliosamente illustrato.



Dacia Maraini «Diario degli anni difficili. Con le donne ieri, oggi e domani» Solferino, pp. 192, euro 17

Dibattiti

Il lungo cammino per i diritti delle donne

Le discriminazioni come anticamera degli abusi e delle violenze, fino al femminicidio. Per contrastare questi fenomeni serve un cambiamento culturale, che cancelli le abitudini identitarie, le disparità di genere, la misoginia linguistica. Un percorso che per Maraini presuppone un inevitabile scontro tra poteri.



AA.VV. «Animali in giallo» Sellerio pp. 390 euro 16

Animali

Se tori e capre celano un mistero

Giménez-Bartlett, il duo Malvaldi-Bruzzzone e Recami sono solo alcuni tra gli autori Sellerio che figurano in questa antologia che ha per protagonisti tori, cani randagi, asini, capre e – forse – un gorilla o un orangotango. Non si tratta soltanto di scoprire un colpevole, ma di esplorare il rapporto tra uomini e animali.



Marta Aidala «La strangera» Guanda pp. 336 euro 18

Montagna

Scoprire sé stessi perdendosi in cima

Una giovane donna lascia la città per trasferirsi fra le montagne. Incontra due uomini: il Barba, dal passato misterioso, e un giovane malgaro, Elbio, nel quale sente di aver trovato un'anima affine. Intorno, il bosco, il cielo alto; poi, un inverno senza neve che le farà scoprire una montagna inattesa e, forse, una nuova sé.



Carlo Lucarelli, Massimo Picozzi «Nero come l'abisso». Storia dell'omicidio nell'antichità Solferino, 23,50 €

Storia

Gli omicidi nei secoli da Caino a Cicerone

Il quarto volume della serie «Storia dell'omicidio» ripercorre i delitti più famosi dell'antichità da una prospettiva moderna, attraverso le ricostruzioni archeologiche, le analisi psicologiche, le intuizioni della scienza applicata alle indagini. Da Caino a Ippazia, da Spartaco a Cicerone, agli omicidi del mito.



Goldie Goldbloom «Madre» Playground pp. 272 euro 18,00

Ebrei ortodossi

Una madre, 10 figli e un grande segreto

Surie, 57 anni e 10 figli, vive a New York nella comunità chassidica di Williamsburg. La sua vita è scandita da attività domestiche, feste, riti. La decisione di tenere nascosta un'inattesa gravidanza la porta a riconsiderare la vicenda di suo figlio Lipa, che ha lasciato la comunità sotto il peso di un segreto.



Paolo Nori «Chiudo la porta e urlo» Mondadori pp. 204 – euro 19,00

Vite di poeti

Nori e il cantore di un'altra Romagna

Dopo quelli con Achmatova e Dostoevskij, un nuovo viaggio letterario per Nori, stavolta in compagnia di un poeta che ha cantato le ossessioni del vivere nel dialetto di Sant'Arcangelo. Nel cuore della provincia, un intreccio di dialetto e poesia, un ponte tra la Romagna e la Mosca di Bulgakov, dialogo tra due mondi forse non così lontani.