Sellerio
Settimanale
06-12-2024
Pagina 91/99
Foglio 1 / 9

L'Espresso

Tiratura: 178.526
Diffusione: 127.770

www.ecostampa.it

A PARIGI SULLE ORME DI SERGE GAINSBOURG / GHIAK, I RACCONTI DI SANGUE DI DIMOSTHENIS PAPAMARKOS / IL REGISTA RON HOWARD RACCONTA IL SUO EDEN / TV, PARLARE DI AMBIENTE AI RAGAZZI CON RICCARDO CRESCI



Illustrazione di Antonio Pronostico

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Sellerio

L'Espresso

www.ecostampa.it

CULTURA CONSIGLI DI LETTURA

METTI UN LIBRO SOTTO L'ALBERO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Sellerio

Sellerio

L'Espresso

www.ecostampa.it

Il romance, soprattutto. Ma anche il giallo d'autore. Nell'anno che sta per chiudersi sono usciti in Italia oltre 80 mila libri. Bestseller, preziosi libri d'arte, volumi premiati. E una miriade di titoli da ripescare. Guida ai regali di Natale. Con i suggerimenti di alcune delle nostre firme più amate

SABINA MINARDI

Siamo un Paese in una relazione complicata con la lettura. Eppure ogni anno in Italia vengono pubblicati più di 80 mila titoli. Ma il punto non è mettere in discussione pluralismo culturale e bibliodiversità: è come gestire l'affollamento. Un sovraccarico che lascia indietro una vera promozione della maggior parte delle uscite. Che rende invisibili in libreria la maggioranza delle proposte. E complicatissimo ai lettori orientarsi.

I premi letterari restano i più efficaci moltiplicatori delle vendite: "L'età fragile", il romanzo vincitore dell'ultimo Premio Strega di Donatella Di Pietrantonio è stato tra i libri più venduti per diversi mesi. E le classifiche editoriali fanno da sensori: anche quando segnalano la popolarità di un libro lontano dai nostri gusti, raccontano molto della nostra società, dei suoi tic e dei suoi bisogni, delle storie che più la appassionano.

STRENNE
A ognuno il suo libro. E il Natale è il tempo giusto.

E dunque, è stato un anno editoriale di saghe familiari, meglio se del Sud, con donne forti e intraprendenti per protagoniste. Racconti nei quali gli sforzi di una sono tappe per l'emancipazione di tutte: da Milena Palminteri a Francesca Giannone. I gialli, i noir, i thriller, le avventure processuali restano generi amatissimi dagli italiani: Gianrico Carofiglio, Antonio Manzini. E Joël Dicker: "Un animale selvaggio" (La nave di Teseo) è stato il libro più venduto del 2024 (Aie). Il passaparola ha portato alla ribalta casi come quello dell'indiana Thrity Umrigar, "Il canto dei cuori ribelli". E il romance ha dominato le classifiche, soprattutto della piccola e media editoria: con tanti nomi da scoprire, e Tillie Cole regina delle vendite.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Sellerio

L'Espresso

www.ecostampa.it

CULTURA CONSIGLI DI LETTURA

Antonella Lattanzi

Imperdibile Agatha Christie

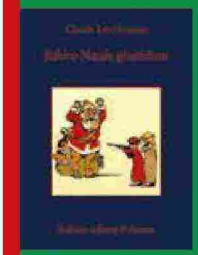


Tutto il contrario dell'anziana signora paciosa che siamo abituati ad associare a lei, **Agatha Christie** ci guarda con due delle sue personalità – la bambina irrequieta e indagatrice, la signora che in qualche modo sembra comprenderci e assolverci – dalla copertina del primo Meridiano Mondadori dedicata alla regina del giallo. Si chiama "**Fiabe gialle**" (pp. 1840, € 80) e lo cura con una profondità e uno sguardo obliquo e letterario senza pari Antonio Moresco. È un prezioso scrigno con dentro un'altra Christie, che non conoscevamo.



CATTIVISSIMO BABBO NATALE

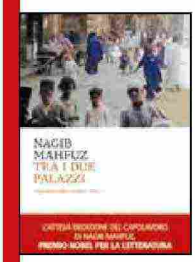


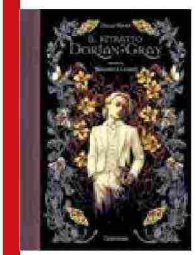


La favola di una famiglia disfunzionale salvata da un amore profondissimo. Da una delle voci più importanti della letteratura norvegese di oggi, *Ingvild Rishøi*, una storia ambientata alla periferia di Oslo, tra alcol, povertà, recite di Santa Lucia e lo spirito del Natale che aleggia. E compie un miracolo di solidarietà, aprendo *"La porta delle stelle"* (Iperborea, pp. 156, € 17).

Il ritorno di un piccolo, potente scritto del padre dell'antropologia culturale intorno a una divinità pagana, per di più per una breve fascia di età: *"Babbo Natale giustiziato"* di *Claude Lévi-Strauss*, oggi riproposto da Sellerio (pp. 106, € 13), rievoca un fatto davvero accaduto nel Natale del 1951 quando a Digione viene bruciato sul sagrato della cattedrale un pupazzo di Babbo Natale: basta con questa paganizzazione, urlano i prelati. Tra simboli e riti di iniziazione il pensiero arguto e divertito dell'antropologo e una riflessione di Antonino Buttitta.

IL BELLO DI RILEGGERE





Per chi vuole puntare sul sicuro, torna in libreria la riedizione della "Trilogia del Cairo", capolavoro di **Nagib Mahfuz**, premio Nobel per la Letteratura 1988, che tratteggia la storia del Paese, dai primi del Novecento al golpe militare del 1952. Il primo volume, "**Tra i due palazzi**" (Crocetti Editore, pp. 540, € 25), è un affresco della società cairota attraverso gli occhi di una famiglia di commercianti della piccola borghesia, tra donne bellissime e sensuali, intrighi, intellettuali cosmopoliti e un mondo turbolento e in cambiamento. Tra i classici da riscoprire, L'Ippocampo ha pubblicato una bella versione del capolavoro di **Oscar Wilde**, "**Il ritratto di Dorian Gray**" (pp. 208, 29,90), nella traduzione di Vincenzo Latronico e le suggestive illustrazioni di Benjamin Lacombe. L'artista francese rilegge l'estetica dello scrittore di Dublino in una versione non censurata del racconto gotico. Esaltando le atmosfere, tra desiderio, tensione, eterna giovinezza, del romanzo.

Foto: M.L. Antonelli – Agf, L.Cendamo – Gettyimages

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157

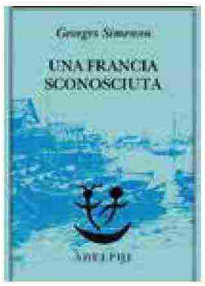
L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Sellerio

L'Espresso

www.ecostampa.it

VIAGGI LETTERARI



A 25 anni **Georges Simenon** compra una piccola barca, la Ginette, e parte con la moglie Tigy, la domestica ben presto amante Boule e il cane Olaf, un danese di 60 chili, per i fiumi e i canali di Francia. Nel 1931 esce per la prima volta "**Una Francia sconosciuta o L'avventura tra due sponde**" (Adelphi, pp. 187, € 16): un reportage per gli amanti delle atmosfere fascinose del padre di Maigret. Con un album fotografico di Hans Oplatka, il fotografo che con lui ripercorse il viaggio per il settimanale "Vu".



Nel regno degli oggetti che ci circondano: cose inutili, persino, eppure da sempre intorno a noi, cariche di emozioni, ricordi, Storia. "**Viaggio avventuroso intorno alla mia camera**" di **Karl-Markus Gauss** (Keller Editore, pp. 239, € 18), tradotto da Enrico Arosio, prende spunto da quel museo personalissimo che è la nostra casa. E dimostra quanto narrazioni, connessioni e spunti per scoprire, viaggiando nell'ignoto, arrivino a noi da ciò che diamo per scontato. Se solo sappiamo guardare.

INFINITI ANNI SETTANTA





Dopo "C'era una volta" dedicato ai favolosi anni Sessanta, arrivano ora "Gli anni Settanta" (Feltrinelli, pp. 766, € 35) visti da *Enrico Deaglio* (con Ivan Carozzi): un monumentale volume di fatti e di commenti, di personaggi e storie, canzoni e letture, sequestri e misteri di un decennio cruciale nella storia d'Italia. Corredato da un ricchissimo apparato fotografico, a partire dalla foto della camicia macchiata di sangue di Aldo Moro, immortalata da Gigi Cifali, in copertina.

Gli scatti di *Paola Agosti* che dal 1969 si è dedicata al mondo femminile sono invece il fil rouge del volume con i testi, puntuali e coinvolgenti, di *Benedetta Tobagi* "Covando un mondo nuovo. Viaggio tra le donne degli anni Settanta" (Einaudi, pp. 143, € 35). Protagonista il movimento delle donne, la loro creatività e le loro idee, la vitalità e, la gioia per una liberazione individuale e collettiva. E i momenti di lotta per la conquista di tutti quei diritti fondamentali dei quali essere, oggi, ancora più grate.

Lisa Ginzburg

Anatomia di una madre



La potenza di un personaggio letterario si misura dal persistere nella memoria, e la madre di **Antonio Franchini**, che lo scrittore immortala nel libro "**Il fuoco che ti porti dentro**" (Marsilio, pp. 224, € 18), non la si può dimenticare. Pagine di vera letteratura, commoventi, anche esilaranti, nonostante la dissezione chirurgica dell'aspro legame tra una madre ingombrante e sempre incongrua, e un figlio che conosce la pietà solo dopo molto disagio e vergogna. Un viaggio tra le pieghe dei sentimenti, senza sconti e senza orpelli.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Sellerio

L'Espresso

www.ecostampa.it

CULTURA CONSIGLI DI LETTURA

CAPIRE IL PRESENTE

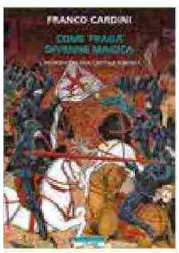


Se l'Ia è l'invenzione definitiva dell'umanità, quali saranno le ripercussioni sugli equilibri mondiali? Se lo domanda *Alessandro Aresu* in "Geopolitica dell'intelligenza artificiale" (Feltrinelli, pp. 563, € 24), saggio che ripercorre le conquiste tecnologiche, esplora le guerre in corso e quelle possibili tra Pechino e Washington, evidenzia tendenze e sviluppi dell'accelerazione. Con ricchi riferimenti cronologici e un approccio che ricostruisce la storia del pensiero che ha condotto fino a oggi.

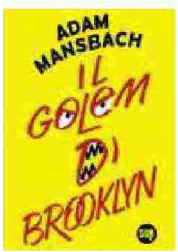


I cambiamenti climatici non tollerano più i modelli di vita attuali. E il capitalismo non ci aiuterà a uscire dalla crisi, anzi. Annunciato come il manifesto politico-economico con cui tutte le sinistre del mondo devono confrontarsi, "Il capitale nell'Antropocene" del filosofo *Saito Kohei* (Einaudi, pp. 297, € 19) è un invito a riscoprire Marx, le sue profezie, l'egualitarismo. Perché il comunismo della decrescita può ancora inaugurare una vera giustizia climatica.

CI VORREBBE UN GOLEM. E C'È



Il 2024 è stato l'anno dei cento anni dalla morte di Franz Kafka. E l'interesse per Praga si è rinnovato anche in editoria. Alla Praga d'oro, la città che sfida il tempo, dai quartieri immobili che trasudano leggende, il cimitero ebraico e l'orologio della Città vecchia, i vicoli di Malà Strana e le eccentricità dei suoi imperatori è dedicato "**Come Praga divenne magica**" di **Franco Cardini** (Neri Pozza Editore, pp. 200, 19): un viaggio nel medioevo di una capitale europea e l'occasione per ripercorrerne l'affascinante storia, l'eterna tensione verso la libertà.



Una commedia on the road che con satira e gusto del divertimento pone dilemmi morali importanti. Un giovane insegnante ebreo di New York ridà inavvertitamente vita al leggendario gigante di Rabbi Loew, nella Praga di Rodolfo II. E nel giro di poche ore "**Il Golem di Brooklyn**" piomba al centro della metropoli pronto a fare strage di neonazisti. Il libro è scritto da **Adam Mansbach** e tradotto da Francesco Pacifico (SUR, pp. 258, € 18).

Giuseppe Catozzella

Una lunga storia in poche parole



Consiglio un saggetto che in meno di 150 pagine chiarisce ogni dubbio su uno dei temi più discussi e, temo, meno approfonditi. "**Brevissima storia del conflitto tra Israele e Palestina**" (Fazi editore, pp. 144, € 15) di **Ilan Pappè** offre la certezza di comprendere la situazione, "il progetto di pulizia etnica di Israele a danno dei palestinesi e come si è giunti al 7 ottobre". Un contributo indispensabile anche per capire, attraverso Israele e gli alleati, la disinformazione di molti media tradizionali.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157

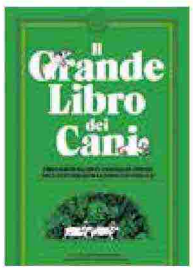
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

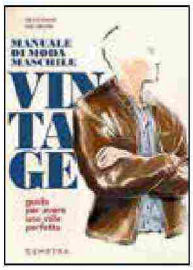
L'Espresso

www.ecostampa.it



I MIGLIORI AMICI DEGLI UOMINI



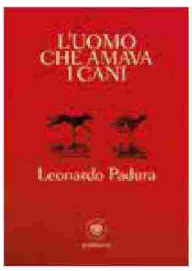


Di cani hanno scritto i più grandi: da Cervantes a Baudelaire, da Cesare Pavese a Franz Kafka, da Anaïs Nin a Raymond Carver. E Grace Paley, Agatha Christie, Saul Bellow, Truman Capote, Pier Paolo Pasolini. Blackie Edizioni rende omaggio alla leggendaria cagnolina a cui deve il nome (e a Lino, cane di redazione). E riunisce i migliori racconti, le più belle storie e poesie della letteratura canina in un volume che farà la gioia dei cinofili: "**Il grande libro dei Cani**" (pp. 320, € 23) è a cura di **Jorge De Cascante**, con le illustrazioni di Alexandre Reverdin.

Il vintage è un fenomeno forte della contemporaneità: per voglia di autenticità, di qualità, di stile senza tempo. "**Manuale di moda maschile vintage**" (Demetra, pp. 190, € 25) di **Francesco Salamano** è la guida a un'eleganza impeccabile, contro l'omologazione della fast fashion. I capispalla, i capi militari, quelli sportivi, i consigli per il mare e la montagna. Ispirandosi a icone di look perfetti.

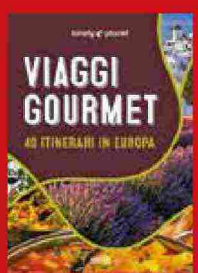
Melania Mazzucco

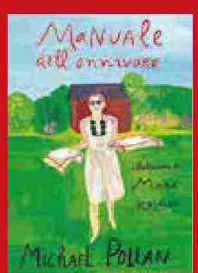
Il mistero dei levrieri russi



"**L'uomo che amava i cani**" di **Leonardo Padura Fuentes** (Bompiani, pp. 624, € 20) è tra i migliori romanzi del XXI secolo. L'assassinio di Lev Trockij, in Messico nel 1940 con una piccozza da un agente segreto sovietico. Le vite di tre uomini: la vittima, il killer, lo scrittore che incontra quest'ultimo su una spiaggia di Cuba, mentre passeggia coi suoi levrieri borzoi. Stupefacente per profondità di ricostruzione storica, sociale e psicologica, il racconto doloroso della perversione dell'utopia comunista. Molto più di un romanzo politico: lettura memorabile.

IL GUSTO DI LEGGERE





Viaggiamo per fare esperienze, conoscere stili di vita, assecondare le nostre passioni. Come quella per la tavola. *"Viaggi gourmet"* è un volume fotografico di Lonely Planet Italia (pp. 264, € 30, tradotto da Barbara Ronca) che propone esperienze da fare in un weekend, tra tavole e produttori, cucine tradizionali e ristoranti stellati, escursioni tra vigneti. In Alsazia o a Palermo, a Napoli o nella Selva nera, tra degustazioni di formaggi e street food per le città, 40 itinerari europei per veri amanti del cibo. "Il dilemma dell'onnivoro", uscito nel 2008, è stato un bestseller al quale sono seguiti altri successi ("In difesa del cibo", "Piante che cambiano la mente", tutti editi da Adelphi). Il *"Manuale dell'onnivoro"* (pp. 230, € 24) è un delizioso libro illustrato da Maira Kalman in cui Michael Pollan scandisce in 83 raccomandazioni come liberarci dalle cattive abitudini a tavola: bando al cibo confezionato. Per tornare a gustare ciò che le bisnonne avrebbero gradito.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
098157

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

L'Espresso

www.ecostampa.it

CULTURA CONSIGLI DI LETTURA

Helena Janeczek

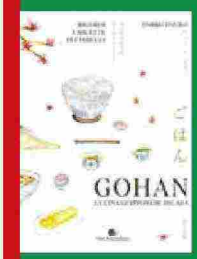
La strada d'odio della pace



Arturo Marzano ha scritto "**Questa terra è nostra da sempre**" (Laterza, pp. 240, € 20), un saggio prezioso per chiunque voglia capire la storia del conflitto tra Israele e Palestina. Fedeli agli intenti della collana #Factchecking, lo fa smontando in dieci capitoli le versioni inesatte che continuano a venirci proposte, versioni prese per vere anche dalle parti coinvolte. Marzano studia e frequenta quella terra da trent'anni, avendo a cuore chi ci vive e una pace - giusta - che non è mai stata così lontana. Un libro limpido, rigoroso e partecipe.



TRADIZIONI SPIRITUALI





Il libro è dedicato ai suoi antenati, oltre che alle figlie. E già questo è sufficiente per capire quanta sapienza, nostalgia, gratitudine siano contenuti nel volume di *Emiko Davies* dedicato a ricordi e ricette di famiglia: "**Gohan**" (Slow Food Editore, pp. 271, € 35). Riso, in giapponese. Base della cucina di casa e dei piatti preparati con più amore. Dalle salse ai bento per un pasto al volo, un viaggio di parole e immagini in una meravigliosa cultura. Si può leggere la Genesi, libro sacro del cristianesimo, dell'ebraismo e con racconti che compaiono anche nel Corano, nella dottrina dei mormoni e nella fede Bahá'í, come uno dei grandi capolavori della letteratura universale, senza lasciarsi condizionare dai pregiudizi religiosi? È l'ambizione de "**Il libro della Genesi liberata**" (pp. 309, € 26,90), nuova traduzione dall'ebraico di Erica Baricci, con testi di Stephen Hawking e Kierkegaard, in una collana di Blackie Edizioni che propone classici "con la mente aperta e il cuore leggero". A cura di Pau Ferrandis Ferrer e Ramon Solé Solé.

LA FORZA DELLE DONNE





Un quartiere operaio di Copenaghen. Una ragazzina che sogna di scrivere. Un padre che si oppone: altro che scuola, serve un lavoro, un marito, un guadagno. In un'edizione speciale, la riscoperta di una scrittrice morta negli anni Settanta, che sembra sintonizzata sulla prosa di Joan Didion e la letteratura di Annie Ernaux: **Tove Ditlevsen**. Il memoir si intitola "**Trilogia di Copenaghen**" (Fazi Editore, pp. 407, € 20), con una prefazione di Claudia Durastanti.

E se il sogno è il volo, la conquista del cielo, la storia giusta è quella di un'aviatrice canadese adorata dalle riviste degli anni Trenta: Grace O'Gorman nell'agosto del 1933 decide di sfidare il record di durata di volo detenuto addirittura dal marito, Jack Robson. "**Le aviatrici**", l'ultimo romanzo di **Helen Humphreys**, che Playground Libri (pp. 245, € 18) pubblica da anni, svela un percorso di libertà, personalità e tenacia, in un mondo maschile, davvero entusiasmante. Ispirato alla storia vera di due aviatrici.

Foto: M. Tonielo – Errebi / Agf (2)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
098157

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Sellerio

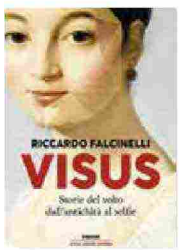
L'Espresso

www.ecostampa.it

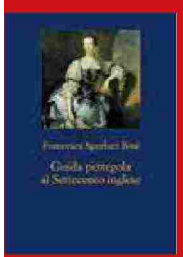
ELEGANTI OSSESSIONI



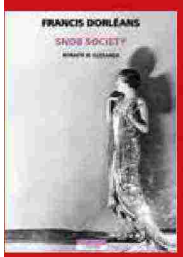
Jenny Erpenbeck ha scritto una potente storia d'amore, sullo sfondo di Berlino, che è uno sguardo compassionevole verso la nostra umanità, bordeggiante di continuo tra la capacità di acciuffare l'attimo in cui siamo davvero padroni della nostra vita e il rischio di perderlo per sempre. "**Kairos**" (Sellerio, pp. 370, € 18), dio dell'attimo fortunato, momento ideale e perfetto, che guarda Cronos strizzando l'occhio agli uomini, è il vincitore dell'International Booker Prize 2024. Basta leggere le prime pagine per capire perché. Storie del volto dall'antichità al selfie. È "**Visus**" (Einaudi, pp. 545, € 25), l'ultimo libro di uno dei più apprezzati graphic designer italiani, **Roberto Falcinelli**. Un intrigante viaggio –con più di 600 immagini– dentro espressioni, significati culturali, messaggi che le facce veicolano: destini, presagi, forme dell'anima. Una ricerca testarda negli sguardi del mondo antico, nei ritratti dell'arte, nelle pose su Instagram: sulle tracce di chi siamo.



PER CHI HA GIÀ LETTO TUTTO



Una "Guida pettegola al Settecento inglese" (Sellerio, pp. 536, € 22) che raccoglie episodi, aneddoti, curiosità, scandali di esistenze più o meno note, decisi a ribaltare i più forti cliché sugli inglesi. Compassati, attenti alla forma, con un sense of humor tutto loro? Non solo: *Francesca Sgorbati Bosi*, che da anni si dedica allo studio del XVIII secolo, ha scovato storie di nobili, casi giudiziari, testimonianze di relazioni spassose e colte: dai pasti alle mance, dai duelli ai matrimoni.



Internazionale, arrogante, avida di potere. È la "Snob Society" (Neri Pozza Editore, pp. 530, € 30), galleria di ritratti di eleganza, innovazione, ambizione che *Francis Dorléans*, per anni cronista di Vogue prima di aprire un negozio di antiquariato a Parigi, ha tratteggiato, riunendo i duchi di Windsor e Aristotele Onassis, Marella Caracciolo e Maria Callas, Cecil Beaton e Luchino Visconti, Coco Chanel, Marilyn Monroe, Truman Capote e altri. Per appassionati di vite fuori dall'ordinario, non necessariamente più felici.

Laura Pugno

Osservare per frammenti



Natale è il solstizio d'inverno. In queste giornate fatte più d'ombra che di luce, ma che in realtà stanno iniziando ad allungarsi, possiamo, come suggerisce **Elisa Biagini**, posare l'occhio sulla nostra intima crepa e scorgere "**L'intravisto**" (Einaudi, pp. 88, € 10). Nei suoi versi, che praticano un nomadismo tra presente, passato e accenni di futuro, ciò che è più lontano coincide in realtà con il fondo dello specchio, dove si raggrumano memorie e desideri, e "quel bianco /osso che è il nostro essere insieme".



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE