

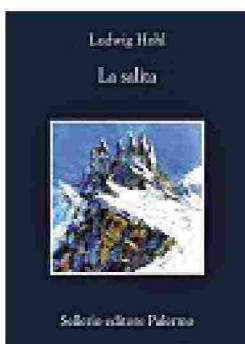
LIBRI

DI GIULIA ZIINO

IL RACCONTO

UNA SALITA SULLE ALPI LUNGA 49 ANNI HOHL GENIO NEGLETTO

L'autore svizzero amato da Dürrenmatt e Handke

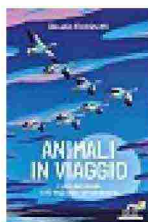


LUDWIG HOHL
LA SALITA
(Sellerio,
PP. 126, EURO 14)

A scrivere, riscrivere, limare *La salita* Ludwig Hohl (1904-1980) ci mise 49 anni. Quarantanove. Dal 1926, anno in cui lo concepì, 22enne, al 1975, anno della pubblicazione. In mezzo, oltre a infinite riflessioni e modifiche, ci sono lavori abbandonati, trasferimenti, cinque matrimoni, un gigantesco progetto incompiuto in oltre 10 volumi (ne uscirono 2), molti anni di povertà e pochissimi di (relativa) fama oltre a un lunghissimo auto-esilio in una cantina. Una vita che da sola varrebbe il viaggio, viene da dire, quella dello scrittore svizzero da molti – **da Friedrich Dürrenmatt a Peter Handke – indicato come un modello.** Qui, in questo

lungo racconto, siamo in montagna, ai primi del secolo: «Inizio d'estate, primissime ore del mattino: nel profondo delle Alpi, al punto di congiunzione tra due valli, su sedie verdi di metallo, davanti a un caffè ancora addormentato» **Ull e Johann, compagni di cordata, vivranno esperienze diverse come diverso è il loro approccio alle Alpi.** Non solo un racconto di montagna, come avverte Davide Longo nella prefazione, *La salita* è **uno strano, breve, apologo sulla vita.** La traduzione è di Umberto Gandini.

IN BREVE



CLAUDIA FACHINETTI
ANIMALI IN VIAGGIO
(Il Battello a Vapore)

Dalla balena grigia alla zebra, dieci storie di animali e delle loro migrazioni.



FABIOLA DI SOTTO
MAMMA, GLI ANIMALI NON LI VUOLGO NEL PIATTO
(Electa Kids)

Rime (e ricette) da una "mamma veg".



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157