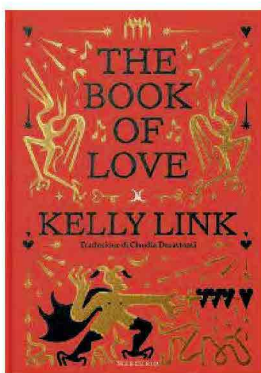


MC Libri in pillole

IN CAMMINO Smarrirsi per poi ritrovarsi ALTROVE

Testo di Marta CERVINO

Tre adolescenti che ricompaiono dopo la morte in un'aula del loro liceo. Le lettere mai recapitate a destinatari sconosciuti, catalogate in un ufficio postale. Iniziare una nuova vita tra gli Innu canadesi. E un lungo viaggio in Italia per riflettere su tempi nuovi.



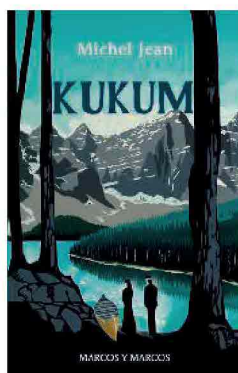
THE BOOK OF LOVE DI KELLY LINK (MERCURIO, € 23)

Tre adolescenti che ricompaiono in un'aula del liceo un anno dopo la loro morte; un'anima antica; un professore di musica; un accordo per restare tra i vivi; un viaggio rocambolesco tra esseri soprannaturali e prove da superare. 700 pagine appassionanti.



IL DIO DEI BOSCHI DI LIZ MOORE (NNE, € 22)

Nell'agosto del '75 la tredicenne Barbara Van Laar scompare da Camp Emerson, il campo estivo per ragazzi di proprietà della sua famiglia che, 14 anni prima, ha già vissuto una tragedia simile. Un libro intenso su segreti, rimpianti e seconde possibilità.



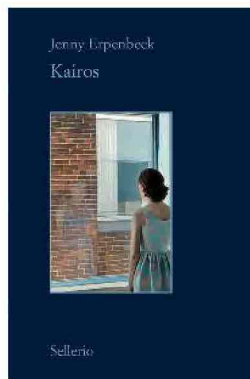
KUKUM DI MICHEL JEAN (MARCOS Y MARCOS, € 17)

Almanda ha 15 anni quando lascia gli zii con cui è cresciuta per seguire Thomas, un Innu (la popolazione autoctona del Canada) e iniziare una vita nomade. Un libro che ci parla di una donna fiera e della scomparsa di un popolo privato delle sue terre.



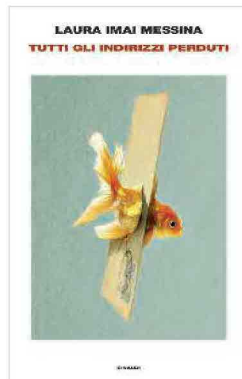
IL TEMPO DEL BOSCO DI MARIO CALABRESI (MONDADORI, € 18)

Un viaggio in Italia, nato dalla domanda di una ragazza, alla ricerca di chi ha trovato una strada. Incontri e storie - un ingegnere che raccoglie i suoni della natura, una poetessa che impara dal silenzio... Per riflettere su un tempo diverso.



KAIROS DI JENNY ERPENBECK (SELLERIO, € 17)

Berlino Est, 1986. Katharina e Hans - lei una diciannovenne, lui un cinquantenne sposato con un figlio - diventano amanti, ma presto Hans rivela un lato crudele e manipolatore. Un romanzo denso che intreccia Storia e storie e ci cattura sin dalla prima riga.



TUTTI GLI INDIRIZZI PERDUTI DI LAURA IMAI MESSINA (EINAUDI, € 19,50)

Risa va nell'isola di Awashima per catalogare le tante lettere custodite nell'Ufficio postale alla deriva (così si chiama) cui arriva la posta che non è possibile recapitare ai destinatari. Una storia di parole smarrite e ritrovate.