



LIBRI AL GUSTO DI SICILIA
di **Marcello Barbaro**

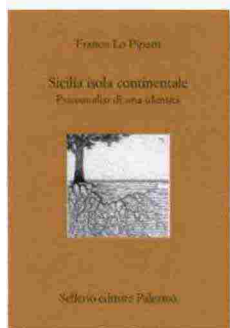
Il paradosso del sicilianismo

Il linguista e filosofo Franco Lo Piparo pone a confronto due contrastanti visioni della Sicilia: da un lato l'Isola come metafora del mondo, dall'altro, una terra pezzo importante, ma non autonomo, dell'Italia; in altre parole: la Sicilia del Gattopardo opposta a quella di Elio Vittorini. Lo Piparo procede analizzando il contrasto da un punto di vista fondamentale e originale: la lingua. Si occupa, dunque, della storia della lingua siciliana (anzi, del siculoitaliano) e della critica delle espressioni letterarie del sicilianismo; dei caratteri originari e dei raffronti con il nascente italiano (anzi, il toscanoitaliano): in un concetto, la lingua come specchio di una mentalità. In tutto questo percorso, in cui l'autore utilizza spesso la figura popolare e ambivalente di Giufà, emerge il paradosso del sicilianismo, ossia ciò che la rivendicazione di un'identità separata rivela in realtà nascondendolo.

SICILIA ISOLA CONTINENTALE

Franco Lo Piparo

SELLERIO



Viaggio nell'Isola ritrovata

Usa la sua scoppiettante prosa Gaetano Basile per raccontare tradizioni, usanze e piccoli aneddoti che hanno incrociato i fatti della Storia e di un Paese - Isola compresa - che il narratore ammette amaramente di non riconoscere più. E in effetti, la parola-guida che l'autore sceglie è *tàmmu*, avverbio che significa allora, al tempo. Quindi un viaggio all'indietro, con racconti che si leggono come *cunti* che diventano vita vissuta, narrata dai protagonisti, letta o anche solo immaginata. Basile torna alle "terre perse" della sua infanzia per spingersi sino alla stagione dei "morti ammazzati", passando per i sapori della tavola e giungendo sino ai ricordi di viaggi e ai giochi con le carte.

MEMORIE, STORIE E USANZE DI UNA SICILIA CHE NON C'È PIÙ

Gaetano Basile

KALOS



Italiano alla siciliana

Piero Libro continua il suo percorso fra le espressioni particolari del nostro linguaggio, con "In Sicilia diciamo noialtri" che segue "In Sicilia diciamo così". Il nuovo volumetto analizza circa 300 espressioni di "italiano regionale" utilizzate nell'Isola con le spiegazioni del reale significato. È un libro godibile perché condito con una certa dose di ilarità, quella che viene naturale quando si riflette sugli equivoci che certe espressioni possono suscitare in chi non le conosce, non essendo siciliano. Si tratta di frasi in cui non sono presenti parole dialettali, ma nelle quali le parole hanno un significato diverso da quello corretto e accolto nel resto dell'Italia.

IN SICILIA DICIAMO NOIALTRI

Piero Libro

NUOVA IPSA



C'era una volta il cinema

Il regista e sceneggiatore palermitano Sergio Ruffino fa il suo esordio nel mondo della carta stampata ripercorrendo la storia di coloro che portarono il cinematografo in Sicilia, e che impiantarono nell'Isola primordiali "Case di Produzione". Un lavoro certosino che ha portato a far riemergere storie, pellicole e immagini datate, testimoniando un interesse e un amore crescente nell'Isola verso questa forma d'arte. Interessante, poi, il racconto della perdita di quasi tutte le opere realizzate dalle case di produzione prima della Seconda Guerra Mondiale: una perdita che fa da denominatore comune in quasi tutti i capitoli, che raccontano l'ascesa e poi la via del tramonto di questi personaggi.

I LUMIÈRE DI SICILIA

Sergio Ruffino

40DUE EDIZIONI

