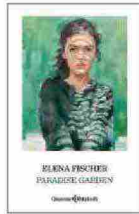




IN POCHE PAROLE



PARADISE GARDEN
Elena Fischer
Traduzione di
Susanne Kolb
Gramma Feltrinelli
240 pagine
18 euro

Un bel romanzo d'esordio. Billie ha quattordici anni e vive con la madre in un caseggiato di periferia. Il loro appartamento è così piccolo che d'estate piazzano due sedie sul ballatoio per prendere il fresco. Ma in quel posto Billie è felice. Un giorno però arriva la nonna dall'Ungheria... (fr.mar.)



IL PASSATO È UN MORTO SENZA CADAVERE
Antonio Manzini
Sellerio
568 pagine
17 euro

Novembre, Aosta. Il tempo è grigio, piove. Un ciclista investito sulla strada della Valsavarenche si trasforma per Rocco Schiavone in una indagine difficile: un omicidio senza un movente apparente. Il vicequestore scaverà nel passato della vittima per venirne a capo. (a.c.)



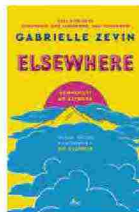
TANTE PAROLE, POI L'AMORE
Giulio Perrone
SEM
144 pagine
17 euro

Nel suo nuovo romanzo, l'editore e autore romano Giulio Perrone segue per una giornata intera dieci personaggi: dieci ex compagni di scuola, ognuno con i propri segreti e le proprie contraddizioni. Una rimpatriata sarà l'occasione per ritrovarsi. (a.pass.)



LE STAGIONI DELLA CERAMICA A BAMGASHI
Yeon Somin
Traduzione di
Giulia Donati
Rizzoli
300 pp. 17,50 euro

L'arte della ceramica al centro del secondo romanzo di Yeon Somin, una delle voci più promettenti della narrativa coreana. Tra nuovi amori e nuove amicizie, l'incontro fortuito con la maestra Johui stravolgerà la (noiosa) quotidianità della protagonista trentenne Jeongmin. (a.pass.)



ELSEWHERE
Gabrielle Zevin
Traduzione di
Chiara Brovelli
Nord
272 pagine
16,50 euro

È ora in libreria il romanzo young adult di Gabrielle Zevin. L'autrice di *Tomorrow, and Tomorrow, and Tomorrow* riflette sul tema del lutto mettendo in scena la propria, fantasiosa versione dell'aldilà. È qui che arriva Liz. Teenager scontroso, dovrà adattarsi alla nuova "vita"... (a.pass.)



LA FANTASMAGORICA COMPAGNIA DEI FOLLI
Michelle Cuevas
Traduzione di
Denise Silvestri
Ed. De Agostini
333 pp. 16,90 euro

Ogni notte Luna dorme e nella sua testa – o succede davvero? – entra in scena la Compagnia dei sogni che trasforma in realtà – o è finzione? – i suoi sogni. Fino a quando a prevalere non sono gli incubi: e la Compagnia entra in azione per salvare Luna e il suo mondo. (a.c.)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157