



Libri, i gialli firmati da Mason e Manzini

## Una strana coppia ad Oxford e il ritorno di Schiavone

**PALERMO**

Un caloroso benvenuto e un gradito ritorno tra le novità proposte dalla casa editrice Sellerio nel segno del giallo autunnale. Si comincia con «Un omicidio a novembre» (472 pagine, 16 euro, traduzione a cura di Luisa Nera), primo romanzo dell'attuale quadriglia investigativa firmata da Simon Mason che introduce i lettori alla strana coppia formata da Ryan e Raymond Wilkins. Omonimi per via del cognome, differenti per estrazione sociale e profilo caratteriale, i due detective cercano di fare luce su un delitto a sfondo accademico nella rinomata Barnabas Hall di Oxford. Un cadavere giace nell'ufficio del magnifico rettore mentre si svolge un ricevimento in onore di un illustre miliardario, c'è da mettersi le mani tra i capelli per la tragica (e imbarazzante) coincidenza, ma non tutto è perduto. Almeno per il momento. Con un tocco di sano humor britannico Mason ritrae le manifeste ipocrisie dell'upper class e conferisce spessore ai due personaggi principali, esploran-

done affinità e divergenze nella comune ricerca di una stabilità identitaria al di fuori del contesto professionale.

Ritorna Rocco Schiavone in «Il passato è un morto senza cadavere» (576 pagine, 17 euro), indagine di apparente routine che mette a dura prova la pazienza e la memoria del vicequestore creato da Antonio Manzini. Stretto nel suo loden, sguardo torvo e sigaretta che pende dalle labbra, Schiavone ricostruisce senza poche difficoltà i trascorsi della vittima di un incidente stradale, resasi invisibile agli occhi del mondo per sfuggire a qualcuno o qualcosa. Allo stesso tempo ritorna indietro negli anni, cerca di focalizzare i momenti cruciali della sua giovinezza turbolenta per comprendere meglio (e, forse, accettare una volta per tutte) il percorso individuale affrontato finora, tra dubbi e paure che si celano al di là delle nebbie che invadono la coscienza e occultano i ricordi più preziosi in una vicenda che fonde con maestria toni polizieschi, intimisti e metafisici. (\*DR\*)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



098157