Quotidiano
15-11-2026
Pagina 34/35
Foglio 1 / 4

Sellerio

QN

Tiratura: 144.856
Diffusione: 101.243

www.ecostampa.it

VELLUTO BLU

Fra il thriller e i minestroni scongelati in Misoginistan Non ci sono più le spie di una volta

Occorre ricalibrarsi, siamo in un mondo che assomiglia poco a un vecchio romanzo di Le Carré e più a un romanzo cyberpunk di Gibson. Meno male c'è McDonagh

di **Cristiano de Majo**

"La spia cinese" sarebbe un ottimo titolo per un classico romanzo di spionaggio. Potrebbe raccontare una storia di qualche decennio fa: la politica delle sfere di influenza, la spartizione del Sud-est asiatico, un intrigo tra Macao e Hong Kong. Invece è un titolo possibile per una storia assolutamente vera ambientata nel presente, in cui non c'entrano le sfere d'influenza, o non proprio. C'entra moltissimo la tecnologia, invece.

Come sanno ormai tutti, a farne le spese è stato Jensen Huang, il Ceo della più grande azienda di microchip del mondo, Ndivia, che negli ultimi anni ha visto le sue quotazioni schizzare in alto, sempre più in alto, arrivando a superare i 100 miliardi di dollari di ricavi, e una donna, "la spia cinese", Alice Huang Le (sì Huang pure lei), al momento scomparsa, ma "provocatrice" di un adulterio che ha costretto il potente Ceo a dimettersi. Occorre ricalibrarsi, siamo in un mondo che assomiglia molto poco a un vecchio romanzo di Le Carré e molto più a un romanzo cyberpunk di William Gibson. Un mondo in cui un'azienda vale più di uno Stato e in cui un chip vale più di un segreto, perché si avvia a essere governato dalle IA, che di quei chip hanno bisogno come il pane. E quindi siamo in tempi di "guerre ibride". Lo sanno pure Crosetto e Valditara, stretti, come lo sono state scuole e aeroporti d'Italia in questi giorni, in una morsa a tenaglia dai "Combattenti dello Stato maschile", altrimenti detto "Misoginistan", mittenti di allarmi bomba non si capisce quanto seri. Per non parlare poi dei freezer di mezza Europa, a cui da remoto è stato ordinato di scongelarsi.

Qui, a dire il vero si entra in un territorio più ambiguo dal punto di vista del genere letterario, qualcosa che sta tra la farsa e il thriller, tra minestroni spappolati, insegnanti di lettere eroici e l'immancabile pista russa. Le spie di oggi hanno più dimestichezza con i server che con il doppiopetto. Ma se siete colti da una certa nostalgia, c'è un film al cinema che potrebbe colmarla. Passato per la scorsa Mostra del cinema di Venezia, si chiama *Wild Horse Nine,* lo ha girato Martin McDonagh, già sceneggiatore e regista di *In Bruges, Tre Manifesti a Ebbing, Missouri,* e *Gli spiriti dell'isola,* tra gli altri.

È ambientato nel 1973 in Cile, appena prima del golpe Pinochet ed è la storia di due spie americane della Cia, coinvolte nell'Operazione Condor, che partono per una settimana di vacanza sull'Isola di Pasqua («si chiama Rapa Nui», li correggono due studentesse di sinistra all'aeroporto poco prima della partenza), che poi, si scoprirà, proprio una vacanza non è. Il film, bellissimo, non ha nulla del film di spionaggio in senso stretto, ma si articola come un dialogo filosofico, beckettiano (non a caso McDonagh nasce come regista teatrale), sul senso della responsabilità individuale e collettiva e sul valore della memoria. Anche qui, a dire il vero, in mezzo alla tragedia, piomba la farsa, quasi come un minestrone scongelato in Misoginistan,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157-IT0LWJ

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

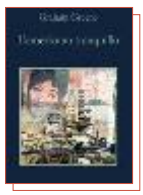
come quella contesa valigia su cui è appiccicata la foto di un nano che gioca a basket, ma nessuno meglio di una vecchia spia, come quella interpretata da un gigantesco John Malkovich, può rappresentare l'ambivalenza dell'uomo novecentesco che, tra cinismo e idealismo, galleggia in mezzo alle schifezze della geopolitica.

Il film di McDonagh fa pensare a *Tempi duri,* formidabile romanzo corale di Mario Vargas Llosa, che ricostruisce tra documentazione e invenzione il golpe in Guatemala del '54, altra mirabile operazione americana, volta a ristabilire gli interessi economici di una multinazionale (la United Fruit Company) ai danni degli interesse di un popolo intero. E ancora di più si pensa a *L'americano tranquillo,* il capolavoro di Graham Greene, in cui la storia di un triangolo amoroso tra un giornalista inglese, la sua amante e un emissario americano della Cia, si sovrappone alle sfrontatezze dell'interventismo americano in Vietnam. C'è qualcosa di romantico nella sconfitta, e Greene è maestro nel restituirlo al lettore, ma c'è qualcosa di romantico anche nei vincitori cattivi e pentiti, ci dice il film di McDonagh.

Ma era tutto più semplice una volta. Capito chi erano i cattivi, bastava mettersi, anche solo idealmente, dall'altra parte. Adesso, come nel caso della "spia cinese", i cattivi e i buoni sono molto più difficili da individuare. Così come le vittorie e le sconfitte.

IN TEMA

L'americano di Greene



***L'americano tranquillo* di Graham Greene (Sellerio)**

Scritto all'inizio degli anni '50, ispirato alla attività di Greene come agente dei servizi segreti britannici durante la Seconda guerra mondiale e la missione in Vietnam come giornalista

I libri più venduti *settimana dal 2 all'8 novembre*

GENERALE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									
La casa dei respiri	**La confessione di Elsa**	**Santa, I Did Something Bad**	**Sotto il cielo infernale**	**Il Bufalo e Sammarzano**	**Il canto dei morti**	**Miss Kappa da ridere**	**Orlando Dal mondo delle Sette ...**	**Dove finiscono gli anni**	**La resa dei conti**
Donato Carrisi	**Gianrico Carofiglio**	**Hazel Riley Stefania S.**	**Alicia Giménez-Bartlett**	**Maurizio de Giovanni**	**Camilla Läckberg**	**Pera Toons**	**Harry Whittaker**	**Alessandro D'Avenia**	**Milena Gabanelli Simona Ravizza**
Longanesi	Einaudi	Sperling&Kupfer	Sellerio Editore	Rizzoli	Marsilio	Tunué	Giunti Editore	Mondadori	Fuoriscena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
098157-ITOLWJ

Sellerio

QN Quotidiano Nazionale d'informazione

www.ecostampa.it

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GENERALE



Le ali in una stanza

Milena Palminteri

Bompiani



Murdoku Vol.2

Manuel Garand

Magazzini Salani



Quando l'Italia rinacque

Aldo Cazzullo

HarperCollins



La gioia trova sempre la strada

Libby Page

Libreria Pienogiorno



Il ladro di zucche

Alice Hemming

Emme Edizioni



Murdoku Vol. 1

Manuel Garand

Magazzini Salani



Diario di una Schiappa Festa da...

Jeff Kinney

Il Castoro



Le mie ricette inedite

Benedetta Rossi

Mondadori Electa



Il dilemma del riccio

Toon Tellegen

Adelphi



Dove rinasce il sogno

Luca Di Fulvio
Paola Barbato

HarperCollins



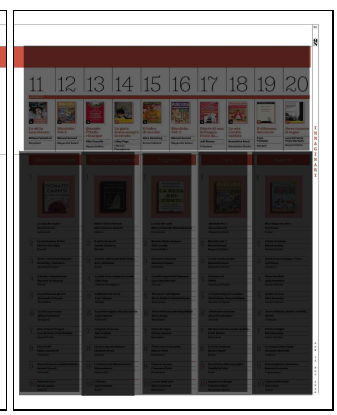
→ John Malkovich, 72 anni, spia della Cia nel film di Martin McDonagh *Wild Horse Nine*



I libri più venduti

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Fra il thriller e i minestroni scongelati in Misoginistan Non ci sono più le spie di una volta



11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157-IT0LWJ

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Sellerio

QN

www.ecostampa.it

Narrativa italiana

1



La casa dei respiri
Donato Carrisi
Longanesi

2 ***La confessione di Elsa***
Gianrico Carofiglio
Einaudi

3 ***Santa, I Did Something Bad***
Hazel Riley, Stefania S.
Sperling & Kupfer

4 ***Il Bufalo e Sammarzano***
Maurizio de Giovanni
Rizzoli

5 ***Dove finiscono gli anni***
Alessandro D'Avenia
Mondadori

6 ***Le ali in una stanza***
Milena Palminteri
Bompiani

7 ***Dove rinasce il sogno***
Luca Di Fulvio, Paola Barbato
HarperCollins

8 ***Liberi tutti***
Chiara Gamberale
Feltrinelli

9 ***Storie di donne e uomini in lotta...***
Antonio Scurati
Feltrinelli

10 ***Santa Barbara***
Nicola Lagioia
Einaudi

Narrativa straniera

1



Sotto il cielo infernale
Alicia Giménez-Bartlett
Sellerio

2 ***Il canto dei morti***
Camilla Läckberg
Marsilio

3 ***Orlando. Dal mondo delle Sett ..***
Harry Whittaker
Giunti

4 ***La gioia trova sempre la strada***
Libby Page
Libreria Pienogiorno

5 ***Il dilemma del riccio***
Toon Tellegen
Adelphi

6 ***La parola magica. Una vita sc a***
Isabel Allende
Feltrinelli

7 ***L'inganno francese***
John Grisham
Mondadori

8 ***Le cose che non diciamo***
Elizabeth Strout
Einaudi

9 ***L'estate in cui Hikaru è morto***
Mokumokuren
Edizioni BD

10 ***L'intruso***
Jason Rekulak
Giunti

Saggistica

1



La resa dei conti
Milena Gabanelli, Simona Ravizza
Fuoriscena

2 ***Quando l'Italia rinacque***
Aldo Cazzullo
HarperCollins

3 ***Eravamo comunisti***
Massimo D'Alema
Feltrinelli

4 ***I confini segreti del Giappone***
Laura Imai Messina
Einaudi

5 ***50 anni di 'ndrangheta***
Nicola Gratteri, Antonio Nicaso
Fuoriscena

6 ***Storia della Seconda Repubbl a***
Bruno Vespa
Mondadori

7 ***Canto del cigno***
Charles Spencer
Mondadori

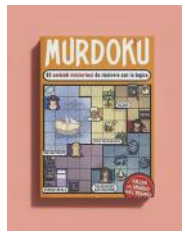
8 ***Ti farò correre in salita***
Alberto Pellai
Mondadori

9 ***Come se ne esce***
Francesco Costa
Mondadori

10 ***Le voci degli altri***
Mario Calabresi
Mondadori

Varia

1



Murdoku Vol. 2
Manuel Garand
Magazzini Salani

2 ***Murdoku Vol. 1***
Manuel Garand
Magazzini Salani

3 ***Le mie ricette inedite***
Benedetta Rossi
Mondadori Electa

4 ***Diventare IO***
IOSNO
Sperling & Kupfer

5 ***La teoria di lasciare andare***
Mel Robbins, Sawyer Robbins
Newton Compton

6 ***Influenzare le masse***
Klaus Theo Brenner
Aternal

7 ***Nel forno di casa. Le mie ricet ..***
Fulvio Marino
Slow Food

8 ***Le ferite luminose***
Matteo Sinatti
Rizzoli

9 ***Il ricettario delle meraviglie***
Camilla De Falco
Cairo

10 ***Capolavori vintage***
Federico Polizzi
Mondadori Electa

Ragazzi

1



Miss Kappa da ridere
Pera Toons
Tunué

2 ***Il ladro di zucche***
Alice Hemming
Emme Edizioni

3 ***Diario di una schiappa. Festa...***
Jeff Kinney
Il Castoro

4 ***Nonna Gruffalò***
Julia Donaldson
Emme Edizioni

5 ***Il ladro di neve***
Alice Hemming
Emme Edizioni

6 ***Arriva il Natale. Giochi e attività...***
AA.VV.
Gribaudo

7 ***Il ladro di foglie***
Alice Hemming
Emme Edizioni

8 ***La cosa più importante***
Antonella Abbatiello
Fatatrac

9 ***Il meraviglioso calendario...***
Benjamin Lacombe
L'Ippocampo

10 ***Il gioco delle risate***
Pera Toons
Tunué

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157-IT0LWJ

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE