



Sabina Minardi

BOOKMARKS / LIBRI

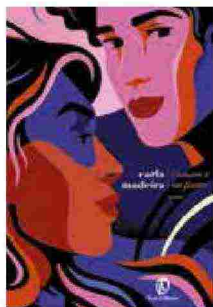
Correnti che salvano



Un caso editoriale dal Brasile. L'immaginario del Carosello. Il nuovo giallo di Malvaldi-Bruzzone. Abramović in audiolibro

L'amore è un fiume che tutto travolge, trascinandolo nella corrente piacere e lutti, dolori e intrighi, bugie e desideri. L'amore è un fiume dalla corrente apparentemente placida: "purificava tutto, fertilizzava i giorni, bagnava le aridità, scorreva in mezzo a dislivelli, sicuro un giorno di diventare mare".

"L'amore è un fiume" è anche il titolo del libro d'esordio di Carla Madeira, scrittrice di Belo Horizonte, pubblicato in Italia da Fazi Editore (e tradotto da Daniele Petruccioli): un romanzo che grazie al passaparola è diventato un caso editoriale e ha trasformato l'autrice nella scrittrice più venduta del Brasile degli ultimi due anni. La ragione è semplice: il libro trasuda l'inclinazione sudamericana a rappresentare amori che nascono per diventare eterni, costi quel costi. E, con un ritmo accattivante, un eros esibito e quell'allegria tropicale e anche un po' ruffiana, dove ogni nota è al suo posto, ogni languore è esibito, tutto profuma di felicità, trascina dentro una galleria di ritratti che tuttavia evitano lo scontato e il sentimentale. E restano impressi nel cuore: Dalva, allevata perché nessuno possa considerarla una sguadrina; Lucy, la puttana fiera di esserlo. E in mezzo Venâncio, maschio colpevole che accende di passione furiosa la prostituta più bella, alla quale resiste per fedeltà alla moglie. Almeno finché le geometrie sorprendenti di cui la vita è capace non cambierà perimetri e figure.

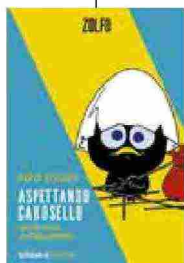


L'AMORE È UN FIUME

Carla Madeira
Fazi Editore
pp. 180, €18,50

Viene in mente Jorge Amado di "Gabriella garofano e cannella", e Dona Flor, "Teresa Batista stanca di guerra", e la prorompente sensualità delle sue donne, profumi forti e promesse di vita. Ma anche lo sguardo di Clarice Lispector sulle donne libere e sui maschi che di loro vanno in cerca. C'è la responsabilità del machismo in questo libro, la gelosia furibonda che conduce al peggio, il silenzio che ha condannato generazioni di donne sotto lo sguardo di una comunità che tutto sa e tutto ignora, fuorché la felicità. C'è, soprattutto, quell'idea tenace della passione come organismo fatale che sfilaccia, strappa, incendia, porta in rovina. Ricordandoci al tempo stesso che è esattamente per quello che siamo venuti al mondo. **TE**

Calimero. E non solo: anche il Caballero misterioso e l'ippopotamo Pippo, l'uomo nel traffico del Cynar...Le icone del Carosello, che scandivano un'Italia spensierata e che nutrono oggi la nostra nostalgia, in volume che è anche un omaggio a maestri assoluti di creatività: sceneggiatori, registi, attori, da Mike Bongiorno a Dario Fo, da Armando Testa a Bruno Bozzetto, protagonisti di un tempo decisivo per i gusti e il modo d'essere della società italiana.



ASPETTANDO CAROSELLO

Marco Melegaro
Zolfo Editore, pp. 312, € 18

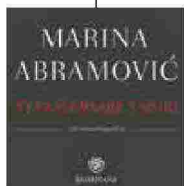
Il vino, la passione per la terra, le pratiche enologiche tradizionali e lo scontro con il marketing sono al centro del nuovo romanzo della coppia di autori. Che, con innata ironia e gusto nel divertire il lettore, trascina nella provincia toscana. Risveglia una storia dimenticata, tra filari di vigne e i cipressi di Bolgheri. E scatena di nuovo all'azione Corinna, sovrintendente di polizia giudiziaria, e l'amica Serena.



LA REGINA DEI SENTIERI

Marco Malvaldi - Samantha Bruzzone
Sellerio editore, pp. 335, € 16

L'autobiografia che celebra i cinquant'anni di performance art della rivoluzionaria artista serba (pubblicata da Bompiani) arriva ora in versione autobook, con la voce di Cinzia Spanò. Al centro del libro la storia d'amore con il collega Ulay, dagli anni a bordo di un furgone, per l'Europa, senza un soldo, fino all'epilogo sulla Grande Muraglia cinese. In mezzo le idee su arte, dolore, l'uso del corpo, che hanno reso l'artista amatissima.



ATTRAVERSARE I MURI

Marina Abramović
Su Storytel

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157