

## Libri, scrittrici, scrittori, letture



### Premio iO Donna:

Manuela Stefanelli della libreria Hoepli di Milano ci propone *La straniera* di Marta Aidala (Guanda)

«Esistono montagne che si lasciano scalare, dalle quali si discende e a cui, inevitabilmente, si fa ritorno. E poi vi sono quelle dove si rimane per sempre.

C'è una scelta, rara e profonda, di ascendere senza più volgere lo sguardo indietro, di racchiudere la propria esistenza in un semplice zaino, lasciando alle spalle il superfluo. È questa la decisione che Beatrice prende, in una mattina di maggio, abbandonando la frenesia di Torino per cercare il proprio rifugio nella valle della Becca.

Bea attraversa una primavera, assapora l'estate e affronta un inverno lungo e solenne, dimorando in quel rifugio ai piedi della montagna, dove non sarà soltanto l'unica "fumna" (donna), ma anche la "straniera" (la straniera). Si adatta al carattere ruvido del Barba, alle premure silenziose di Elbio, ai mutismi delle rocce e agli orizzonti sterminati che si aprono sulle vallate. E poi al verde vibrante, al marrone austero dei boschi, al grigio e al bianco delle vette che fendono il cielo con la loro silente imponenza.

Marta Aidala, nel suo esordio, ci invita a respirare l'aria incontaminata a pieni polmoni, ad alzare il volto verso un orizzonte senza fine, a rallentare il passo per ascoltare non solo ciò che ci avvolge, ma anche ciò che portiamo nascosto dentro di noi».

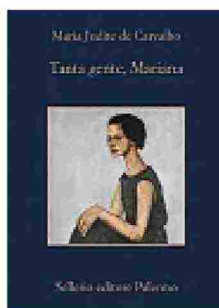
Volete votare questo libro? Ve ne è piaciuto un altro e volete segnalarlo? Esprimete la vostra preferenza inviando una mail a: [iodonnapremioletterario@rcs.it](mailto:iodonnapremioletterario@rcs.it)

È gradita una breve motivazione.



*La straniera*  
di Marta Aidala  
Guanda  
pagg. 336, euro 18.

## Sullo scaffale:



### Tanta gente, Mariana

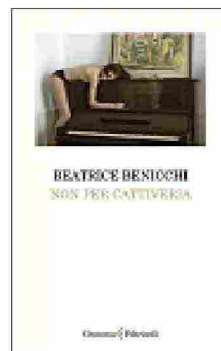
di Maria Judite  
de Carvalho

SELLERIO PAGG. 198, EURO 14

La voce di Maria Judite de Carvalho è piana e inesorabile. Come lo sono i destini dei suoi personaggi, a partire da Mariana, la protagonista del racconto che apre la raccolta. Grigio il suo futuro, dopo aver perduto il marito che l'ha tradita, e magro il presente condiviso con un'affittacamere che si deciderà a vestirla di tutto punto e accompagnarla all'ospedale, come se andassero insieme al suo funerale. Così i protagonisti maschili, contabili per una vita, o mariti che la domenica fuggono a sognare al porto guardando le navi partire. Un senso di sconfitta schiacciante, irredimibile con squarci crudeli. Se ne ride, de Carvalho, di queste minime ambizioni e ci consegna un gioiello.

Tina Guiducci

© RIPRODUZIONE RISERVATA



### Non per cattività

di Beatrice Benicchi

FELTRINELLI PAGG. 288, EURO 19

A nove anni, dopo aver traslocato con il padre a casa della nonna, Anna viene colpita da un fulmine. L'essere sopravvissuta, con la sola sequela di una cicatrice sulla mano sinistra, sembra rendere necessaria una vita eccezionale. Che superi cioè la contingenza di una vita in campagna, con un fratellino morto, un padre collezionista di figurine dei calciatori, la nonna artista e ludopatica, la casa piena di rettili e di una tarantola di nome Golia. Ma a 24 anni, quando arriva a Milano, Anna riesce solo a mettere in fila le sue bugie nella speranza che diventino il progetto che non ha, così come fanno le persone che incontra in feste, aperitivi, (mai cene). Per diventare adulti, ci vorrebbe una magia...

L.B.

© RIPRODUZIONE RISERVATA