



Sette giorni di ascolti, letture e visioni a cura di Paolo Redaelli

Big Swimmer King Hannah



CASADISC City Slang
PUBBLICATO 2024

Liverpool; lei, Hannah Merrick, una chitarrista e cantante gallese. Insieme formano un duo che ha richiamato l'attenzione già con il primo album, ora arrivano ad una prova più matura e convincente con questo nuovo lavoro, intriso di atmosfere tra Neil Young e Dream Syndicate, con un pizzico di Sonic Youth e Velvet Underground e richiami alla vocalità di PJ Harvey e Hope Sandoval dei Mazzy Star. Ce n'è di che stuzzicare la curiosità, con entrate acustiche e distorsioni elettriche, tra l'indie-rock ritmato di "New York, Let's Do Nothing" e l'ipnotica "The Mattress" mentre "Suddenly Your Hand" si snoda lenta per crescere nel break strumentale. Rumore e melodia, ben alternati, si dimostrano armi vincenti anche questa volta.

(p.red.) Due ventenni britannici innamorati del suono americano. Lui, Craig Whittle, è un chitarrista di

Il crimine del buon nazista Samir Machado de Machado



EDITORE Sellerio
PUBBLICATO 2024

Janeiro ci sono ricchi commercianti, medici, ereditieri. Gente che può, insomma. E tutto è stato pensato per offrire loro il massimo comfort. Finché, nel cuore della notte, avviene un misterioso e terribile omicidio. L'autore brasiliano noto in patria per le sue traduzioni di Conan Doyle rilegge il tipico delitto della camera chiusa in una situazione anomala, di lusso ma anche di pericolo imminente, considerata la fragilità del mezzo "più leggero dell'aria" e il periodo che corre, omaggiando Sherlock Holmes e Agatha Christie in un giallo brillante d'altri tempi, ma anche in un libro che racconta più di quello che dice la sua trama. Orfana di Camilleri, Sellerio ha scoperto un nuovo talento del noir narrativo.

(p.red.) Ottobre 1933. A bordo di un dirigibile Zeppelin che dalla Germania viaggia verso Rio de

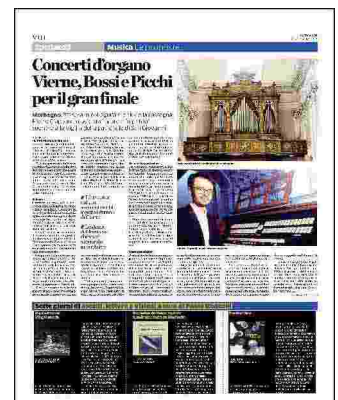
Perfect Day



ANNO 2015
REGIA Leòn de Aranoa

pozzo per bonificare l'acqua destinata ad una comunità. Ma il corpo è pesante e la corda si spezza, occorre fare presto. Mentre uno di loro va in cerca di una fune nuova, gli altri due partecipano ad una riunione di coordinamento e apprendono che la guerra è finita, sono sospesi tutti gli interventi che non siano di sminamento. Tornano sul posto e decidono comunque di continuare, ma dovranno confrontarsi con gli odi interetnici, le bande militari che ignorano gli sforzi internazionali di pace, le mine lasciate sul terreno, la rigidità e la burocrazia dell'ONU, il dolore che la guerra porta sempre. Film realistico e a tratti crudo che fa riflettere sull'inutilità di ogni conflitto, con una bella colonna sonora.

(p.red.) Bosnia, 1995. Tre operatori umanitari sono impegnati a rimuovere un cadavere da un



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157