

Libri, scrittrici, scrittori, letture



Premio iO Donna:

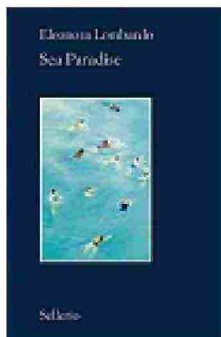
Eleonora Tassoni della libreria Rinascita di Ascoli
ci propone *Sea Paradise* di Eleonora Lombardo (Sellerio)

«Due vecchie amiche... due amiche vecchie. C'è una sottilissima differenza tra le due espressioni, l'ombra nera dell'età si stende sopra Elvira e Amanda, le protagoniste di *Sea Paradise* di Eleonora Lombardo. Seria e composta la prima, adorabilmente svampita la seconda. Cosa può fare una coppia di donne così unite e complici, così complementari, arrivate a settant'anni? Andare in crociera è ovvio. Ma, attenti, questa crociera non è come le altre. Leggendo il libro scopriremo come, in realtà, il mondo di Elvira e Amanda somigli al nostro ma non è proprio il nostro. Un utopico futuro dove tutto è ordine e pace, un modo ispirato a valori di condivisione e tolleranza (valori femminili, leggiamo con un crescente disagio).

Il viaggio, offerto dallo Stato, in realtà è una distopia che elimina i vecchi regalando loro un'ultima overdose di libertà attraverso una crociera extralusso e fuori dagli schemi. Tra le pagine di questo romanzo si incrociano tanti temi e sentimenti diversi. Ci chiediamo che cosa vuol dire essere cittadini, essere liberi, essere vecchi o giovani. Ma soprattutto ci chiediamo che cosa vuol dire essere donne e sorelle. Elvira e Amanda affrontano un mondo strano, descritto come più giusto e più buono ma nel quale avremmo tutti paura a vivere. Restano unite e con la loro imprevedibilità trovano alla fine il modo di sfuggire alla morsa che le stringe. Creature coraggiose e poetiche, ci permettono di dire che le eroine non hanno età e a volte si nascondono dietro una frangetta e una pettinatura un po' troppo sbarazzine per una signora *agé*».

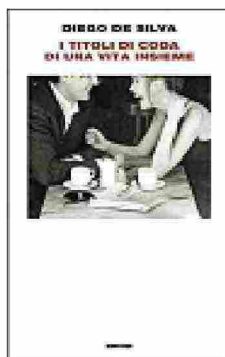
Volete votare questo libro? Ve ne è piaciuto un altro e volete segnalarlo? Esprimete la vostra preferenza inviando una mail a: iodonnapremioletterario@rcs.it

È gradita una breve motivazione.



Sea Paradise
di Eleonora Lombardo,
Sellerio
(pagg. 284, euro 16).

Sullo scaffale:



I titoli di coda di una vita insieme

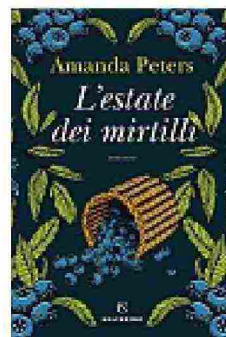
di Diego De Silva

EINAUDI, PAGG. 284, EURO 19

Quando, di lui o di lei, "niente più ti disturba perché niente più ti tocca... è allora che è finita". Chi rompe l'inerzia e si prende la briga di dirlo è solo uno dei problemi della fine di un amore, affidato alle frasi asettiche degli avvocati perché la coppia non sa più parlarsi. Fosco e Alice, però quelle parole le hanno ancora e, un capitolo ciascuno, dipanano una storia che ha avuto gioie e dolori, colpe ed errori e che si riempie di relazioni, di oggetti, di gesti e ironia, di tutto quanto il passato ha promesso e non mantenuto. Alice vuole una separazione giudiziale, le serve il conflitto per certificare la conclusione; Fosco, invece, è quasi passivo, disposto a cedere su tutto. Tra riflessione e ironia, una luce di leggerezza illumina la scrittura della parola fine.

M.G.L.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'estate dei mirtilli

di Amanda Peters

SOLFERINO, PAGG. 302, EURO 19,90

Nell'estate del 1962, nel Maine, accade una tragedia: una famiglia di nativi Mi'kmaq, giunta dal Canada a raccogliere i mirtilli, perde di vista Ruthie, quattro anni. È il fratellino Joe l'ultimo ad averla avvistata. Vane le ricerche, la piccola sembra svanita nel nulla. Nel Maine vive anche Norma, una ragazza con strane visioni che la perseguitano. Sarà lei, molti anni dopo, a risolvere il mistero della sua vita - segnata da un segreto - e di quanto è successo. La scrittrice canadese Amanda Peters ha origini Mi'kmaq. In questa storia, ispirata ai ricordi di suo padre che dalla Nuova Scozia andava a raccogliere bacche nel Maine, l'autrice affronta anche gli effetti del colonialismo sugli indigeni.

Maria Tatsos

© RIPRODUZIONE RISERVATA