

Eleonora Lombardo

La società è da sogno Ma la crociera un incubo

• Il racconto di un'amicizia in un mondo che ha privilegiato la sostenibilità e bandito la vecchiaia

SIMONETTABITASI

«Invecchiare vuole dire cominciare ad avere paura dell'attimo dopo. Mentre prima la vita è un costante flusso di attrazione, un desiderio instancabile di riportare a sé il domani, il futuro, il lavoro, l'amore, poi un giorno, come chi mette un piede fuori dalla porta e rientra perché ha sentito troppo freddo, si torna indietro e si resta sulla soglia del presente. Senza andare avanti». "Sea Paradise" (Sellerio) di Eleonora Lombardo è un romanzo immaginifico e profondamente realistico insieme, che racconta un mondo futuro dove sono stati sconfitti conflitti e guerre, e la società ha un'organizzazione precisa per fare convivere tutti con le stesse risorse e le stesse opportunità.

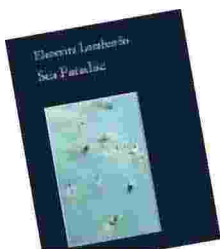
Immaginifico e realistico

«Il pianeta, il clima e la sostenibilità furono messi al primo posto, così come la redistribuzione della ricchezza... Democrazia e proprietà privata vennero smascherate e dichiarate inadatte a sostenere la nuova Società fondata sull'uguaglianza e la collettività. La solidarietà divenne la forma di amore più grande. Nel giro di un decennio eravamo riusciti a demilitarizzare la vita, liberandola dalla mascolinità tossica, dal capitalismo che aveva usato la violenza per gestire i rapporti. L'economia solidale aveva progressivamente abolito l'esistenza di sentimenti ossessivi. Il mondo dovevamo meritarcelo. E solo per un tempo limitato».

Al compimento dei settant'anni è fortemente consigliato, se non ordinato, di im-



La scrittrice Eleonora Lombardo fotografata da Fosca Canella



Eleonora Lombardo
"Sea Paradise", Sellerio
272 pagine, 16 euro

barcarsi per una settimana sulla Sea Paradise, una nave da crociera dove possono essere esauditi tutti i desideri, meno quello di continuare a vivere.

Elvira e Amanda

Seguiamo da vicino la vicenda di Elvira e Amanda, due amiche diversissime che si sono sempre sostenute a vicenda e che quindi salgono a bordo insieme. Amanda è un'attrice di teatro e non smette mai di esserlo anche nella quotidianità, mentre Elvira è apparentemente una donna ordinaria, ha seguito un percorso preciso fatto di impegno nel lavoro, matrimonio e due figli. Che non ha cresciuto perché la nuova Società prevede che i figli vengano gestiti in forma comu-

nitaria.

Le nostre protagoniste sono anche tra le ultime persone che conoscevano il mondo di prima, che è poi il nostro, mentre i più giovani crescono perfettamente allineati alla rigida organizzazione che ha forse impedito l'estinzione dell'umanità.

Eleonora Lombardo, in un romanzo pieno di echi letterari e non solo, costruisce un microcosmo narrativo nel non luogo di una nave da crociera, mettendo in scena tutte le declinazioni della vita, con un'ironia sottile e precisa, sempre estremamente efficace. Costruendo così una storia intrigante e coinvolgente, con al centro della scena chi ha più passato che futuro ma che non smette per questo di desiderare.