



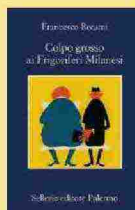
LA MIA BABELE

CORRADO AUGIAS

AUDACE COLPO TUTTO DA RIDERE A MILANO

Francesco Recami ha scritto negli anni parecchi libri molto riusciti, tra questi figura una serie dedicata agli inquilini di una casa di ringhiera milanese che compone una vera commedia umana per i soggetti scelti e le imprese nelle quali vengono coinvolti. L'ultimo uscito, *Colpo grosso ai frigoriferi milanesi* (Sellerio), racconta, come denuncia il titolo, una specie di rapina del secolo organizzata da un gruppo di pasticcioni ai danni di un caveau blindato ricavato nei sotterranei di quella che era un tempo la fabbrica cittadina del ghiaccio.

Recami s'inserisce in un filone ben preciso della narrativa anche cinematografica del dopoguerra, quella della commedia all'italiana, compreso il sottogenero sul modello *I soliti ignoti*. Scelta felice, consente di mescolare comicità, rigore, piccole notazioni di costume. La riuscita finale dipende ovviamente dalla qualità e quantità di invenzioni di cui l'autore è capace. Non c'è commedia senza una compagnia (anche in senso teatrale) di personaggi che devono risultare agli occhi del lettore credibili e tipizzati senza mai scadere nella caricatura. In questo Recami eccelle. Nel caseggiato agiscono e interferiscono un centro massaggi cinese al pianterreno, una famiglietta scrupolosamente ecologista, una falsa invalida di pessimo carattere che sale e scende dalla sua sedia a rotelle, un tappezziere pensionato che coltiva un suo segreto progetto, una madre e una figlia coinvolte in una vecchia truffa di cui rischiano di pagare le conseguenze, tre studentesse romagnole di irresistibile vitalità. Chiara l'idea di costruire su un gruppo come questo un divertimento di costume sull'Italia contemporanea. Nell'organizzare il colpo le stesse persone devono assumere nomi e connotati da malavita, fingere di non conoscersi, incontrarsi il meno possibile. Non sarà così ovviamente. La preparazione del colpo procede fino al suo compimento in un putiferio di equivoci e contrattempi dove il tono di commedia raggiunge vertiginosamente il suo culmine.



**COLPO
GROSSO AI
FRIGORIFERI
MILANESI**
Francesco
Recami
Sellerio
336 pagine
15 euro

© RIPRODUZIONE RISERVATA