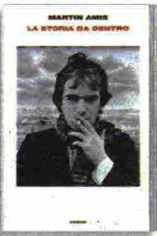


Consigli per la **LETTURA**

Il romanzo di una vita, una ragazza e un giallo

E un testo inedito di un grande scrittore

La storia da dentro (Einaudi, 25 euro) è il nuovo libro, e purtroppo anche l'ultimo, del grande scrittore inglese Martin Amis, venuto a mancare proprio quando era in



uscita questo bellissimo *La vita da dentro*, che, a questo punto, assume il valore di un testamento. È una appassionante autobiografia romanzata in cui Amis mescola fatti veri e personaggi inventati, pettegolezzi e riflessioni profonde, deliziose "chiacchiere sul nulla" e commoventi ricordi degli amici di una vita.

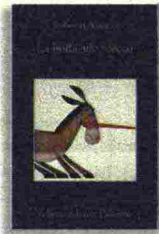
La bottega dei giocattoli (Fazi, 20 euro)



è un romanzo di travolgente fantasia: un capolavoro dell'inglese Angela Carter, che torna in libreria dopo anni. Melanie, una quindicenne alle prese con gli incanti e i turbamenti dell'adolescenza, va a vivere da una strana coppia di zii.

La boffa allo scesco (Sellerio, 15 euro)

è un cinico ma divertentissimo "giallo-commedia" di Roberto Alajmo, ambientato a Palermo. Il titolo significa, in siciliano, "lo schiaffo all'asino": un'espressione con cui si indica la ricerca di un capro espiatorio, di un debole indifeso al quale dare la colpa di ciò che è accaduto.



Guerra (Adelphi, 18 euro)

è un evento letterario tra i più importanti di questi anni. È un testo, rimasto inedito per decenni e avventurosamente ritrovato, di uno degli scrittori più grandi del Novecento e di tutti i tempi: il francese Louis-Ferdinand Céline, che qui racconta, nel suo stile crudo e inimitabile, il peregrinare del reduce di guerra Ferdinand tra ospedali, malavita di strada e il miraggio di una nuova vita all'estero.



L'ITALIA A TEATRO

Gran teatro Italia (Garzanti, 16 euro) è un libro da non perdere per chi ama l'opera lirica. Ma è consigliatissimo anche a chi di opera non sa nulla. Perché? Perché racconta il nostro Paese e le nostre città da una prospettiva nuova e originale; perché trabocca di aneddoti divertenti; e perché è scritto strepitosamente bene. Il grande critico Alberto Matiolli ci guida alla scoperta dei teatri lirici d'Italia, ognuno dei quali ha mille storie da raccontare.



79

Consigli per la **LETTURA**

Il concerto di Bob Dylan, l'album di Daniele Silvestri
 E c'è anche la nuova musica di Vittorio

Il romanzo di una vita, una ragazza e un giallo
 E un testo inedito di un grande scrittore

La storia da dentro (Einaudi, 25 euro) è il nuovo libro, e purtroppo anche l'ultimo, del grande scrittore inglese Martin Amis, venuto a mancare proprio quando era in uscita questo bellissimo *La vita da dentro*, che, a questo punto, assume il valore di un testamento. È una appassionante autobiografia romanzata in cui Amis mescola fatti veri e personaggi inventati, pettegolezzi e riflessioni profonde, deliziose "chiacchiere sul nulla" e commoventi ricordi degli amici di una vita.

La bottega dei giocattoli (Fazi, 20 euro) è un romanzo di travolgente fantasia: un capolavoro dell'inglese Angela Carter, che torna in libreria dopo anni. Melanie, una quindicenne alle prese con gli incanti e i turbamenti dell'adolescenza, va a vivere da una strana coppia di zii.

La boffa allo scesco (Sellerio, 15 euro) è un cinico ma divertentissimo "giallo-commedia" di Roberto Alajmo, ambientato a Palermo. Il titolo significa, in siciliano, "lo schiaffo all'asino": un'espressione con cui si indica la ricerca di un capro espiatorio, di un debole indifeso al quale dare la colpa di ciò che è accaduto.

Guerra (Adelphi, 18 euro) è un evento letterario tra i più importanti di questi anni. È un testo, rimasto inedito per decenni e avventurosamente ritrovato, di uno degli scrittori più grandi del Novecento e di tutti i tempi: il francese Louis-Ferdinand Céline, che qui racconta, nel suo stile crudo e inimitabile, il peregrinare del reduce di guerra Ferdinand tra ospedali, malavita di strada e il miraggio di una nuova vita all'estero.

L'ITALIA A TEATRO

Gran teatro Italia (Garzanti, 16 euro) è un libro da non perdere per chi ama l'opera lirica. Ma è consigliatissimo anche a chi di opera non sa nulla. Perché? Perché racconta il nostro Paese e le nostre città da una prospettiva nuova e originale; perché trabocca di aneddoti divertenti; e perché è scritto strepitosamente bene. Il grande critico Alberto Matiolli ci guida alla scoperta dei teatri lirici d'Italia, ognuno dei quali ha mille storie da raccontare.