

Lo scaffale a cura di **Simona Maggiorelli**

Quando guardare una foto è un incontro

Ecfraresi

Autrice dell'intenso romanzo *Forse Esther*, Katja Petrowskaja ha scritto un libro affascinante di memoria, storia, attualità (sulla guerra). Con *La foto mi guardava* (Adelphi) ricrea la tradizione dell'ecfrasi: emulare a parole un quadro. Non è un esercizio di stile. Sono pagine che raccontano in maniera struggente "incontri" con sconosciuti avvenuti vedendo per caso le loro foto.



Emilie, brillante illuminista. Non solo l'amante di Voltaire

Storia delle donne

Con prosa brillante e una ricerca vasta ed accuratissima, Paola Cosmacini ne *La ragazza con il compasso d'oro* (Sellerio) riporta alla luce la vera storia di Émilie du Châtelet, nota ai più solo come amante di Voltaire, ma che fu una straordinaria intellettuale illuminista, poliglotta, studiosa di scienza. Tra l'altro tradusse e divulgò gli scritti di Newton.



Alla ricerca del grande Nord e la scelta del popolo Inuit

Letteratura di viaggio

Con *Il grande Nord* (Iperborea) che ha l'andamento avvolgente di una ballata lo scrittore e cantautore Malachy Tallack racconta il suo viaggio dalle Shetland alla Groenlandia, alla Siberia, in Alaska e poi nei Paesi scandinavi, procedendo lungo il 66° parallelo. Splendide le pagine in cui racconta il popolo Inuit e il loro rapporto con la natura che esclude la proprietà privata.