

IL CONSIGLIO

Il cinema nelle vite di attori e registi

Un modo brillante e originale per coniugare la propria passione, abbastanza imprescindibile, con altri e diversi contesti. Emiliano Morreale è associato di Storia del cinema alla Sapienza. Nella sua prima prova «narrativa» racconta storie, o forse meglio biografie, che hanno a che fare col cinema, ma certo non «solo» col cinema. Dalla mistione di competenze da studioso professionale con un'attitudine più narrativa, meravigliata e capace di meravigliare, nasce un libro eccezionale: «L'ultima innocenza» (Sellerio, pp. 213, euro 16). Attendibilità, competenza, acume critico, capacità di contestualizzazione anche storiografica, affinata scrittura critica, al servizio del racconto di vite e opere di registi, produttori, attori, realmente esistiti ma quasi incredibilmente intrecciate con elementi totalmente «altri». **V. G.**

