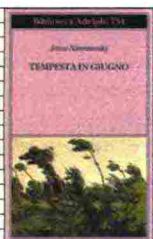


COPERTINA
VIAGGI LETTERARI

SEDICI TITOLI IN FORMATO VALIGIA

I THRILLER, LE STORIE D'AMORE, I ROMANZI STORICI. MA ANCHE I SAGGI, PER ESEMPIO SUL CALCIO O SULL'ARTE DI VIVERE ODORANDO. ECCO UNA BREVE E PARZIALISSIMA LISTA DELLE **NOVITÀ** EDITORIALI CHE ABBIAMO SCELTO PER VOI. DA LEGGERE, SPERABILMENTE, IN VACANZA

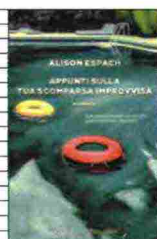
a cura di **Francesca Marani**



**TEMPESTA
IN GIUGNO**

IRÈNE NÉMIROVSKY
Traduzione di
Laura Frausin Guarino
e Teresa Lussone
Adelphi
339 pagine
20 euro

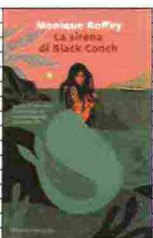
La vicenda complessa della sua stesura e l'eccezionalità dell'autrice, Irène Némirovsky, lo rendono uno dei libri più interessanti dell'estate. Si tratta di *Tempesta in giugno*, versione successiva, dattiloscritta dal marito e corretta dall'autrice, di *Temporale di giugno*, puntata iniziale di *Suite francese*. Alcuni capitoli sono qui sostituiti o integrati, alcuni personaggi hanno un destino diverso. Lo stile è più impersonale e oggettivo. Il titolo da *Temporale* ridiventa l'originale *Tempesta*, quella che si abbatte sull'esodo caotico dei parigini in fuga dai tedeschi, nel giugno 1940. (fr.mar.)



**APPUNTI SULLA
TUA SCOMPARSATA
IMPROVVISA**

ALISON ESPACH
Traduzione di
Benedetta Gallo
Bollati Boringhieri
396 pagine
18 euro

«Sei scomparsa in un giorno di scuola. Nessuno si è sorpreso più di me». Uno degli ingredienti di *Appunti sulla tua scomparsa improvvisa* dell'americana Alison Espach è la suspense. Dosata con grande maestria lungo un arco temporale di quindici anni, la tensione ansiosa in cui è trascinato il lettore è funzionale allo svelamento di alcuni misteri: il passaggio dall'adolescenza all'età adulta, la morte, il dolore. Un romanzo di formazione teso, commovente, ma anche ironico. E con una nota consolatoria: le persone che abbiamo amato continuano per sempre a influenzare la nostra vita. (ste.p.)



**LA SIRENA
DI BLACK CONCH**

MONIQUE ROFFEY
Traduzione di
Ada Arduini
Marsilio
240 pagine
17 euro

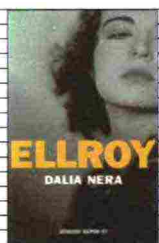
La sirena Aycayia nuota da secoli nelle acque dei Caraibi, nei pressi dell'isola immaginaria di Black Conch. L'incontro con un pescatore dalla voce melodiosa cambia il suo destino e quello degli abitanti dell'isola. La cattura prima, la libertà poi e infine la consapevolezza che neanche l'amore può vincere su una maledizione lunga generazioni. Un romanzo passionale sullo sfondo di una natura potente, in cui si mischiano leggende antiche e vita di oggi, senza stereotipi, e una sirena accompagna gli umani alla scoperta dei sentimenti più veri. (fr.caf.)



**L'ARTE
DEL MATRIMONIO**

TESSA HADLEY
Traduzione di
Milena Zemira
Cicimarra
Bompiani
280 pagine
18 euro

È una storia d'amore e di amicizia a fare da ordito e trama al nuovo romanzo dell'americana Tessa Hadley, *L'arte del matrimonio*. Protagoniste sono due coppie di cinquantenni, sposati da decenni, amici da prima, diventati adulti contemporaneamente e ritrovatisi a imparare insieme la manutenzione dell'assenza. L'assenza è la morte di uno dei quattro, che si porta dietro l'equilibrio su cui si fonda l'amicizia. A restare è la perfetta armonia narrativa che all'interno del romanzo permette ai personaggi di esistere individualmente e come parti di un tutto. (t.l.p.)



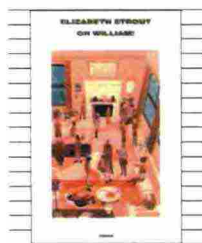
DALIA NERA
JAMES ELLROY
Traduzione di
Luciano Lorenzin
Einaudi
408 pagine
13,50 euro

Elizabeth Short, aspirante attrice, viene trovata morta e orrendamente mutilata in un quartiere residenziale di Los Angeles. È il 1947 e tutta la città ne parla. La polizia indaga ma l'unica cosa che scopre è di essere radicalmente corrotta. Di questo parla *Dalia nera* che consacrò James Ellroy come grande scrittore di noir, del quale Einaudi sta ripubblicando tutte le opere. Un libro che il politicamente scorrettissimo autore dedica a Geneva Hilliker, morta in circostanze non meno cruente nel 1958. Era sua madre. (r.sta.)



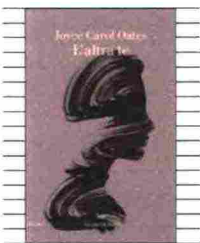
L'ARTE DI VIVERE ANNUSANDO
BILL HANSSON
Traduzione di
Marta Lanfranco
Aboca
263 pagine
25 euro

Il naso è l'elemento di maggior spicco sul volto umano, scrive Giovanna Zucconi nella prefazione al saggio del neuroetologo svedese, eppure l'olfatto è il più trascurato dei sensi, forse perché ritenuto il più "primitivo". Ma se noi umani da animali olfattivi siamo diventati visivi, l'odorato resta tuttavia un formidabile strumento di conoscenza del mondo. Per noi come per il resto della natura: grazie all'olfatto il salmone ritrova il luogo dove è nato e vi depono le uova, gli albatros fiutano il plancton, e perfino le piante si inviano messaggi odorosi. (cr.mo.)



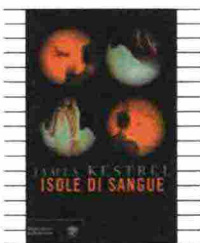
OH WILLIAM!
ELIZABETH STROUT
Traduzione di
Susanna Basso
Einaudi
184 pagine
18 euro

«Vorrei dire alcune cose sul mio primo marito, William». Basta il tono intimo dell'incipit per intuire la tonalità che il premio Pulitzer Elizabeth Strout sceglie per il suo ottavo romanzo, *Oh William!*. A parlare è Lucy, 64 anni, scrittrice, già protagonista di *Mi chiamo Lucy Barton* e *Tutto è possibile*. In lutto per la morte del secondo marito, accetta di accompagnare il suo ex, William, da New York al Maine: sarà un *on the road* nelle loro solitudini gemelle ma anche nella sua giovinezza. Alla scoperta di ciò che si perde e di ciò che si acquista avviandosi alla maturità. (l.cr.)



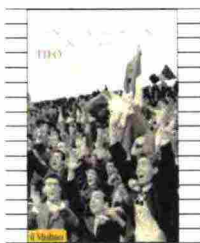
L'ALTRA TE
JOYCE CAROL OATES
Traduzione di
Alberto Pezzotta
La nave di Teseo
320 pagine
20 euro

C'è un sapore da *Ai confini della realtà* in questa nuova raccolta di racconti di Joyce Carol Oates. Quindici storie che evocano un minimalismo alla Raymond Carver ma scivolano presto nel regno del fantastico inquietante alla Ray Bradbury. Quasi tutte ruotano intorno all'espedito del "What if" tipico della letteratura popolare e dei fumetti. Ovvero, "cosa sarebbe successo se": avessi sposato quella persona, fossi fuggita dalla mia città, non fossi andato a quell'appuntamento? La risposta è nel titolo: un altro/a te, un'altra vita. (e.ma.)



ISOLA DI SANGUE
JAMES KESTREL
Traduzione di
Alfredo Colitto
Bompiani
420 pagine
19 euro

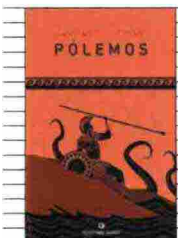
Joe McGrady è un detective della polizia di Honolulu che, cercando di risolvere due omicidi particolarmente efferati, insegue il principale sospettato a Hong Kong. Ma è la fine del 1941, e il bombardamento di Pearl Harbor cambia tutto: McGrady viene imprigionato dai giapponesi invasori e la soluzione del caso deve aspettare cinque anni densi di eventi inaspettati. Kestrel (*nom de plume* del thrillerista Jonathan Moore) nello stile narrativo secco omaggia efficacemente i grandi dell'hard boiled. (g.al.)



TIFO
DANIELE MARCHESINI
STEFANO PIVATO
Il Mulino
267 pagine
22 euro

Se, come diceva Pasolini, «il tifo è una malattia giovanile che dura tutta la vita», è inutile affannarsi a cercare una cura. Perché nel Paese dove il campanilismo è marchio di fabbrica, il rito pagano del tifo ne rappresenta la sua espressione più fragorosa. Stadi, velodromi, piste, piscine, campi da basket, sono i templi. Affollati da "cerimonieri" più o meno composti, più o meno faziosi. Il tifo, spiega il libro, è identità, interazione, linfa vitale. Senza, lo sport non esiste. E le partite giocate a porte chiuse durante l'emergenza Covid ne sono state la prova lampante. (m.ton.)

COPERTINA
VIAGGI LETTERARI



PÓLEMOS
GIANFRANCESCO
TURANO
Giunti
420 pagine
18 euro

Da Atene a Sparta passando per i Giochi di Olimpia e Lesbo, le peripezie di un'eterogenea compagnia errante rievocano con straordinaria forza i primi anni della Guerra del Peloponneso. Grazie anche a una cura della scrittura che rimanda ai testi antichi, le avventure di Mirrina, Procle e Milone ci aiutano a conoscere la Storia e i nostri tempi. La guerra, «un fatto dopo un fatto, un lutto dopo un lutto», è la vera protagonista di questo romanzo di ferocia e amore che ci fa riflettere su verità, giustizia e necessità. *(c.lucc.)*



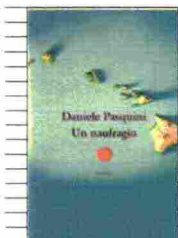
**IL CIRCOLO
DEGLI EX**
MASSIMO VITALI
Sperling & Kupfer
384 pagine
16,90 euro

Dialoghi veloci e spesso surreali. Rapporti di amicizia tragicomici e riferimenti ultrapop. Sono gli elementi forti di questa commedia romantica in cui il protagonista si presenta al lettore contando affranto i giorni passati dall'ultimo incontro con la sua ex. Poi, stanco di soffrire, decide di creare un gruppo di ascolto per cuori infranti in stile alcolisti anonimi. Ma la "sobrietà" dura fino alla ricomparsa del "fattore scatenante". In questo libro Massimo Vitali riesce a offrire un divertente ventaglio di storie amorose in cui immedesimarsi con leggerezza. *(a.ron.)*



**UNA NOTTE
IN GIALLO**
AUTORI VARI
Sellerio
384 pagine
16 euro

Sono nemici del sonno gli otto racconti di questa antologia. Il *trait d'union*: tutto avviene tra il tramonto e l'alba. E così un ispiratissimo Alessandro Robecchi ci conduce per le vie di Milano al volante di una storia tesa, ma anche ironica, di "mala". Marco Malvaldi ci cala in un ingegnoso mystery sulla costa toscana. E gli altri big del giallo *Sellerio* – Antonio Manzini, Roberto Alajmo, Andrej Longo, Francesco Recami, Gaetano Savatteri, Fabio Stassi – non sono da meno. *(g.al.)*



UN NAUFRAGIO
DANIELE PASQUINI
SEM
192 pagine
17 euro

Inizia come un romanzo corale ma si focalizza su Tommaso e Valentina, *Un naufragio* di Daniele Pasquini, la storia di due trentenni alle prese con le difficoltà della loro generazione: il precariato, la ricerca di una casa, gli amori che non durano. Tutto scorre stancamente tra i non detti fino al termine del viaggio di nozze, quando il loro aereo precipita. In lotta per la sopravvivenza su un'isola deserta anche la relazione acquisterà un nuovo senso. Ma si salveranno? Ironico e ben scritto sembra già pronto per diventare un film. *(s.lup.)*



**UN'EDUCAZIONE
PAPERPOLESE**
VALENTINA DE POLI
il Saggiatore
262 pagine
19 euro

Se qualcuno chiede con disprezzo «Dove l'hai letto, su *Topolino?*», è segno che *Topolino* non l'ha mai letto davvero. Perché per molte generazioni il settimanale disneyano – ma italianissimo – è stato una fonte ineguagliabile di divertimento e anche di educazione: quante parole forbite – «Esoso! Pelandrone!» – abbiamo imparato sulle sue pagine? E quanti classici, da Dante a Manzoni, abbiamo conosciuto nella versione interpretata da paperi e topi? Valentina De Poli, prima lettrice poi direttrice del giornale, lo racconta con gratitudine contagiosa. *(m.gr.)*



**UNA FAMIGLIA
MODERNA**
HELGA FLATLAND
*Traduzione di
Alessandro Storti*
Fazi
300 pagine
18 euro

Cosa può succedere se si decide di imbarcarsi per una vacanza con il marito, i figli e i propri genitori? È la domanda da cui la giovane Helga Flatland fa scaturire l'intreccio della commedia dolcemente *Una famiglia moderna*, il romanzo che in patria le ha fatto guadagnare la definizione di "Anne Tyler norvegese". Come Tyler, anche lei si concentra sulle dinamiche familiari e il modo in cui un evento imprevisto può modificarle: arrivata dalla loro cittadina a Roma, la protagonista verrà colta alla sprovvista dalla decisione di mamma e papà di lasciarsi a settant'anni. *(l.cr.)*