

Speciale libri

di Maria Grazia Ligato, Luisa Brambilla, Giulia Calligaro - foto di Pamela Hanson

Thriller rompicapo, pagine scritte con la penna intinta nell'ironia che strappano sorrisi, storie d'amore per accendere passioni e ritratti di famiglia in cui specchiarsi o da cui fuggire: leggere è una splendida palestra per la mente



Le vacanze sono il momento ideale per gustare in tutta calma il piacere della lettura.

Incontri sotto il sole

Misteri

1 - Il regno di vetro

di *Lawrence Osborne*
Adelphi
 Un thriller singolare, pieno di enigmi e di mappe da decifrare, tracciato con segno sapiente dal grande autore britannico, erede di Graham Greene. È la storia di Sarah, in fuga dagli Stati Uniti con un malloppo di 200mila dollari bollenti. Sbarcata a Bangkok, si sistema in un fantomatico complesso residenziale con passaggi chiusi a vetro che si aprono ma che anche imprigionano. La popolazione locale è composta da ricchi viziosi, e spuntano tre donne misteriose. Così il lettore viene depistato nell'imprevedibile, e poi condotto a riva con maestria.

2 - La psicologa

di *B.A. Paris*
Nord
 Dice di chiamarsi Tim, l'uomo che è entrato in casa. E di essere un vicino. Ma forse non lo ha detto e Alice lo ha fatto entrare alla festa scambiandolo per qualcun altro. Ma perché ora gli oggetti sembrano esser stati spostati? E perché i vicini, così affabili e simpatici, all'improvviso appaiono ostili quando lei comincia a fare domande su chi abitava prima nella sua casa? Alice e Leo sono appena andati a convivere in una bella villetta. Dove due anni prima è stata uccisa la proprietaria. Un thriller pieno di colpi di scena, dal finale imprevedibile.

3 - In silenzio si uccide

di *Arnaldur Indriðason*
Guanda
 Nel cimitero di Reykjavík i cittadini bene giacciono fianco a fianco con i popolani, funzionari di Stato, magnati, membri del Parlamento stanno in compagnia dei briganti. Ma un cadavere nudo, bocconi sulla tomba di Jón Sigurðsson, eroe nazionale islandese, non si era mai visto. Svelare il mistero è compito dell'ispettore Erlendur, detective cinquantenne, un matrimonio rovinoso alle spalle e una figlia con problemi di droga. Proprio grazie a

lei scoprirà l'identità della ragazza morta, in un viaggio nelle viscere di una società malata che ha tolto ogni speranza ai giovani. Dalla scuola del giallo nordico, un autore dal successo globale.

4 - Lo sparo

di *Anna Holt*
Einaudi
 Seduta a un caffè nel centro di Oslo, Selma Falck viene ferita di striscio dal proiettile che uccide una delle sue più care amiche, eletta al Parlamento. Risulta subito complicato stabilire chi fosse il bersaglio del killer, se l'investigatrice privata protagonista della terza serie della Holt, o l'incolore politica che le stava di fronte. Tanto più che Selma, terrorizzata dall'eventualità che la figlia non le faccia più vedere il nipotino, tace alla polizia le effrazioni compiute a casa sua da qualcuno che sembra conoscerla molto bene. Nel giro di pochi giorni una giudice della Corte suprema viene trovata impiccata, un ministro muore in circostanze sospette... Eppure le incursioni in casa di Selma non cessano: o risolve il caso o rischia la vita (e le gioie dell'essere nonna).

5 - Obscuritas

di *David Lagercrantz*
Marsilio
 Un perfetto noir svedese, ambientato nel 2003, quando gli americani stavano invadendo l'Iraq e a Stoccolma un arbitro di calcio di origini afgane veniva picchiato a morte. Dell'omicidio è accusato Giuseppe Costa, fucoso padre di uno dei giocatori della squadra. Il caso è affidato a Hans Rekke, professore di psicologia ed esperto di tecniche di interrogatorio, e a Micaela Vargas, giovane poliziotta di origine straniera, cresciuta nei bassifondi di Stoccolma. Nelle mani di questa coppia originale il caso cambia prospettiva, in un crescendo di colpi di scena che ammaliano il lettore.

6 - Blu come te

di *Benjamin Myers*
Bollati Boringhieri
 Un intreccio noir mozzafiato, che accompagna il lettore in

un tour de force avvincente e spaventoso. Siamo in un piccolo paese dello Yorkshire: nel cuore di un inverno innervato scompare una giovane donna, la polizia manda a investigare il detective Jim Brindle: ossessivo, taciturno, implacabile. Accanto a lui Roddy Mace, che lavora al giornale locale e che cerca un'occasione di riscatto. Trovano un paese riservato e chiuso, difficile da aprire, ma che alla fine rivelerà, con lo stile teso e magistrale di Myers, verità insospettabili.

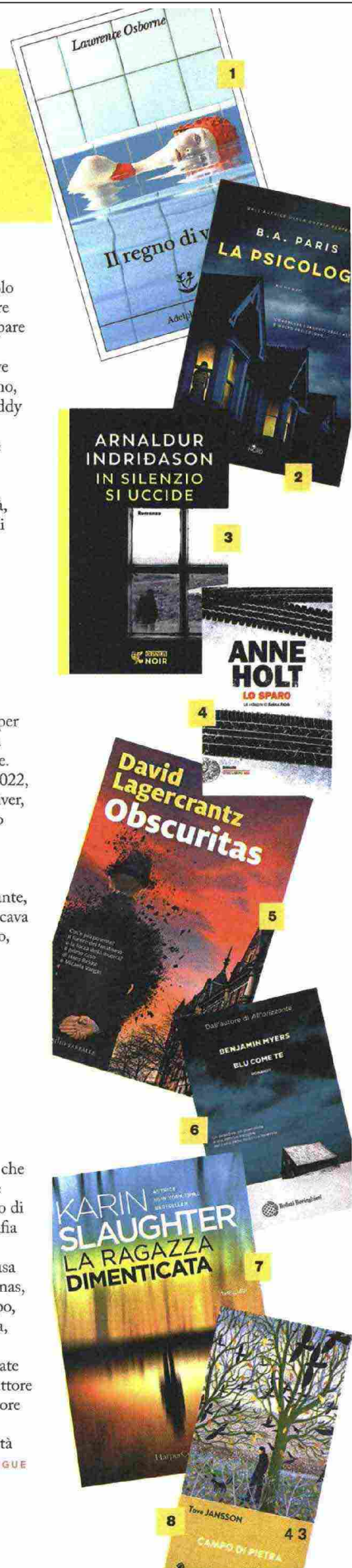
7 - La ragazza dimenticata

di *Karin Slaughter*
Harper Collins
 Emily Vaughn si prepara per il ballo di fine anno, degna conclusione della sua carriera scolastica. Ma ha un segreto e per questo entro la fine della serata viene messa a tacere per sempre. Un omicidio mai risolto. Nel 2022, quarant'anni dopo, Andrea Oliver, agente degli US Marshal al suo primo incarico, vuole ottenere giustizia per Emily Vaughn e scoprire il killer che è ancora a piede libero. Un thriller incalzante, a giuste dosi angosciante, che scava nel profondo dell'animo umano, mettendone in evidenza luci e ombre.

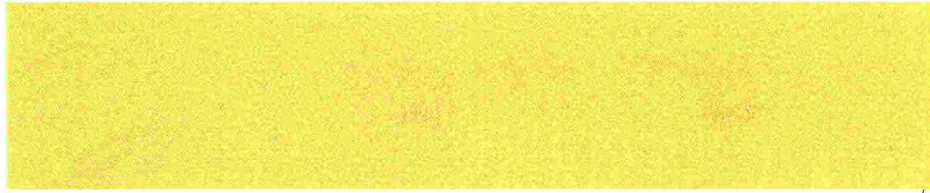
Storie dal mondo

8 - Campo di pietra

di *Tove Jansson*
Iperborea
 Una ricerca delle parole esatte, che sappiano appoggiarsi sulle cose senza tradirle, diventa lo spunto di una storia tra velata autobiografia e fiction per Tove Jansson. Il racconto ci porta dentro una casa di vacanza tra i boschi, dove Jonas, il protagonista, vedovo da tempo, vive con le figlie. Da giornalista, cerca la pace per lavorare alla biografia di un detestato magnate dei media, vero e proprio corruttore di parole. In questo modo l'autore testimonia la solitudine degli scrittori e la vocazione alla verità che si fa ossessione.



Speciale libri



SEGUITO 9 - Il comandante del fiume

di *Ubah Cristina Ali Farah*
66 Th A2nd

Un flashback da Roma alla Somalia, condotto con gli occhi di Yabar, ragazzo somalo che a 18 anni ha già molte ferite nel cuore, poca voglia di studiare e tanta di provocare, ma anche la risorsa della speranza che lo spinge avanti. Con questa traduce in vita un'antica leggenda somala in cui due saggi, chiamati a creare un fiume per la carenza d'acqua del Paese, inevitabilmente insieme all'acqua devono creare i cocodrilli. Come a dire che non può esserci bene senza male, e va accolto, guidato alla luce. Una storia delicata.

10 - Il mio albero di arance dolci

di *José Mauro De Vasconcelos*
Blackie edizioni

Si narra l'emozionante storia di Zezé, bambino costretto a diventare adulto prima del tempo. Zezé, infatti, vorrebbe fare il poeta e vestirsi elegante, ma è solo un bambino brasiliano di cinque anni che abita in una favela. Ha una fantasia galoppante che gli dà successi a scuola, ma a casa non viene capito, poiché non è facile per un bambino originale crescere in una famiglia povera. Per fortuna c'è un albero di arancio che gli parla. L'autore ricrea qui i suoi ricordi a Rio de Janeiro, mescolando poesia e denuncia sociale.

11 - Uova

di *Hitonari Tsuji*
Rizzoli

Il timido e imbranato Satoji coltiva in silenzio per anni l'amore per Mayo che per un certo tempo ha incontrato ogni sera, con marito e figlia, nel locale che frequenta dopo l'ufficio. È stato chef e la passione per le uova della ragazzina gli permette di entrare nella vita di Mayo, che dietro alla sua inquietudine nasconde un passato burrascoso. In un crescendo di avvenimenti e

ricette il mix collaudato cucina - amore - Giappone anche questa volta non delude.

Famiglie (im)perfette

12 - Un circolo vizioso

di *Amanda Craig*
Astoria

Un affresco lucido e impietoso dell'Inghilterra anni Novanta, dopo un decennio di thatcherismo e verso una forte recessione. Qui si dipana la storia di Amelia, figlia viziata di un magnate della stampa, che rimane incinta e viene abbandonata dal padre quando decide di tenere il nascituro. Per ricostruirsi, sposa Mark, il padre naturale della figlia, giornalista snob e cinico. Intorno a loro ruotano altre figure e viene ritratto con stile affilato un ambiente intriso di edonismo, carriere, fama di fama, collusione col potere e corruzione.

13 - Sono mancato all'affetto dei miei cari

di *Andrea Vitali*
Einaudi

Sono un filo lungo di parole i romanzi di Andrea Vitali: leggi la prima e non smetti più, finisci nella storia come dietro al pifferaio di Hamelin. Qui la vicenda di un burbero pater familias, uomo tutto d'un pezzo, tipico esemplare maschile degli anni Sessanta. Ha una ferramenta e tre figli che gli danno immani dolori: una ragazza che insiste per studiare, e due maschi che lui vorrebbe impegnati nella ferramenta, ma non c'è verso. Personaggi e situazioni esilaranti. E, sul fondo, il rumore del "laurà", epitome della provincia lombarda tra i Sessanta e gli Ottanta.

14 - Il codardo

di *Jarred Mc Ginnis*
Sem

Un incidente che gli fa perdere l'uso delle gambe costringe il 26enne Jarred a tornare a casa, dal padre Jack con cui ha rotto ogni rapporto da dieci anni.

Alle spalle la morte della madre, i successivi problemi di alcolismo del genitore e una esistenza da sbandato per il figlio. Abbastanza perché Jarred si rifugi nella autocommiserazione e provi a sabotare in ogni modo la riconciliazione e soprattutto la propria vita. Scritto in prima persona, da un autore che ne condivide in parte la situazione, il romanzo non fa sconti né al protagonista né alla retorica buonista sulla disabilità.

15 - Tutte le famiglie felici

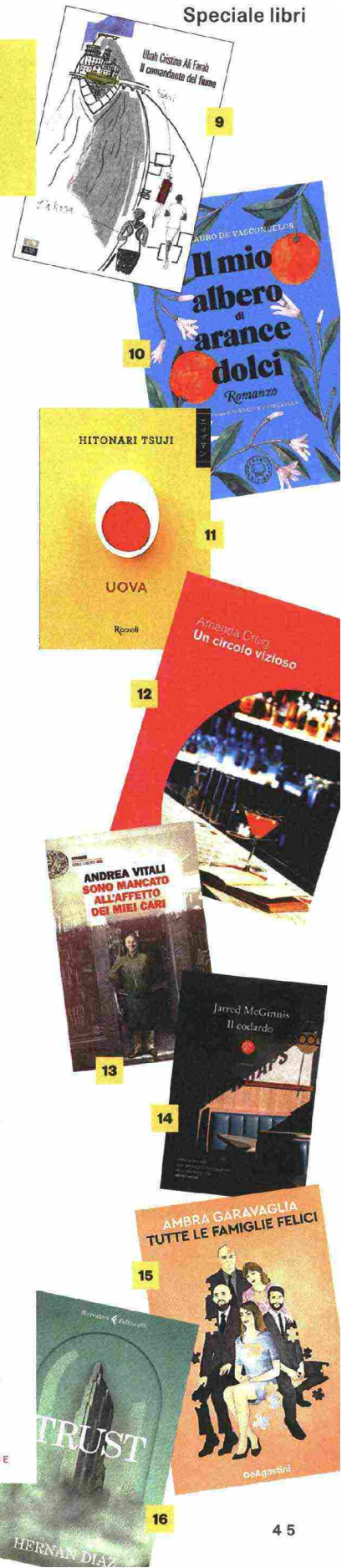
di *Ambra Garavaglia*
DeAgostini

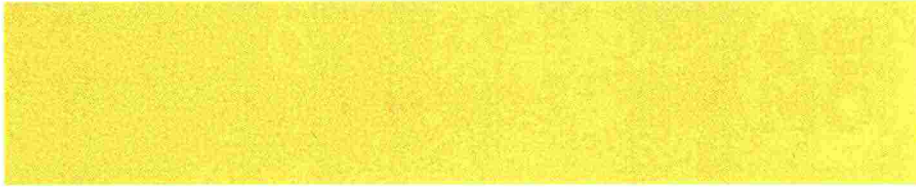
Un'infanzia serena, il ricordo di mamma e papà che si sono sposati contro il volere del nonno paterno, intenzionato a non fare entrare una "terrona" in casa. Poi, alle soglie dell'adolescenza, Ambra scopre che il padre combatte con i segni progressivi di una malattia mentale di cui ci si vergogna, da tenere celata all'intero paese di Cuggiono. Ma tutti sanno tutto, la sofferenza si amplifica nel pettegolezzo. Un percorso lungo e doloroso, lo stigma sulla malattia mentale, i legami d'amore che resistono in un memoir lieve scritto dalla hostess di terra che su Twitter fa sorridere con le "dirette" dall'aeroporto. Qui racconta la felicità, a modo suo, di una famiglia.

Denaro e potere

16 - Trust

di *Hernan Diaz*
Feltrinelli
New York, anni '50. Andrew Bevel, milionario in seguito a speculazioni in borsa, assume la figlia di un anarchico italiano perché lo aiuti a scrivere un'autobiografia che racconti la verità sui suoi





SEGUITO successi e sulla moglie defunta, dopo che un romanzo lo ha diffamato. Il progetto si interrompe per la sua scomparsa. Trent'anni dopo l'autrice incaricata ha la possibilità di accedere agli archivi della Fondazione Bevel e trova pagine intime che dipanano la storia del leggendario uomo d'affari. Un romanzo intrigante che unisce più generi e punti di vista.

17 - Sarò breve
di Francesco Muzzopappa
 Fazi
 Alla prima moglie Piera, all'amatissima e stakanovista figlia Greta, al figlio geniale Valerio e alla nipotina adottiva: ha pensato a tutti Ennio Rovere nel suo testamento. Ragazzo giunto dal sud con in tasca nulla se non la passione per i mobili barocchi. Li costruisce con le sue mani e, grazie alla sua molta determinazione, in breve lo porteranno alla ricchezza. Nelle pagine del testamento il dipanarsi di una vita, tra matrimoni falliti, figli a sorpresa, mogli scomparse, cani, nipotine dal nome esotico. Una lettura spensierata, scritta con la penna intinta di brillante ironia.

Esercizi d'amore

18 - L'equilibrio delle lucciole
di Valeria Tron
 Salani
 Adelaide, la protagonista del libro, dopo una storia d'amore finita ritorna al paese natale: un pugno di case in pietra tra le montagne aspre della Val Germanasca, dove si parla una lingua antica e poetica. Qui cerca di riprendersi, di "fare la muta al cuore". Si trova con Nanà, ultima custode di casa, nel mezzo di una bufera di neve. Isolate dal mondo per quattordici giorni, le due donne si prendono cura l'una dell'altra e costruiscono il futuro a partire

dai fotogrammi passati. Una storia intima e universale, scritta in punta di penna.

19 - L'estranea
di Patrick Mc Grath
 La nave di Teseo
 Torna, dopo dieci anni, uno dei romanzi chiave di Patrick McGrath nel quale ancora una volta la suspense psicologica tiene legati fino alla fine. La partita si gioca tra Costance che arriva a New York come giovane consulente editoriale e il marito Sidney, professore universitario, più anziano di lei. Sono loro le voci narranti che a capitoli alterni delineano i contorni della profonda crisi esistenziale che investe Costance, ferita prima dal disprezzo del padre, quindi dal fallimento del proprio tentativo di riscattarsi ai propri occhi con l'amore di un uomo più adulto, infine scioccata dalla rivelazione sulle proprie origini. Nell'atmosfera gotica dove tutto sembra votato alla distruzione, resta spazio per una via d'uscita.

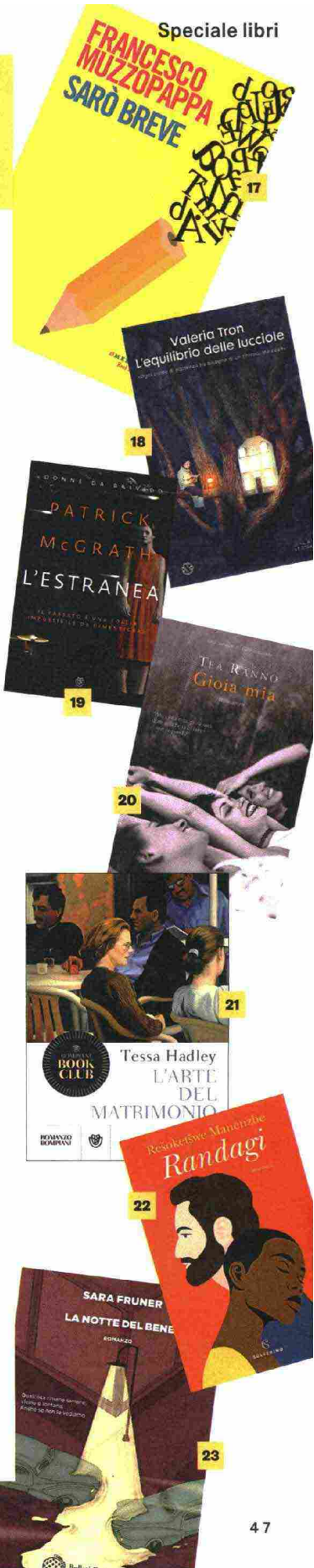
La voce dei sentimenti

20 - Gioia mia
di Tea Ranno
 Mondadori
 Luisa Russo ha trasformato un fazzoletto di terra pietrosa in un piccolo paradiso, la Castidda. Vi è annesso il ristorante, aperto con le amiche e conosciuto in tutta la Sicilia per i piatti deliziosi e la bella atmosfera. Intorno, svolazzano i corvi. Un pericoloso speculatore che vorrebbe trasformare la Castidda in un resort lussuoso. E il marito Carmine che infastidito da tanta intraprendenza femminile, approfitta di un malore di Luisa per sbarazzarsi della Castidda. Le amiche resistono, Luisa invece vorrebbe solo dormire, e nel lungo sonno tornare al tempo in cui il suo caro nonno la chiamava "gioia mia".

21 - L'arte del matrimonio
di Tessa Hadley
 Bompiani
 Un uomo e una donna, una sera d'estate. Lei legge un libro, musica in sottofondo. Potrebbe essere, sonoro a parte, un quadro di Edward Hopper. Quando squilla il telefono, l'equilibrio della scena, e della coppia, Christine e Alex, cambierà per sempre. Va in pezzi il quartetto che formavano con Lydia e Zachary, dal tempo in cui le due donne studiavano all'Università. E che ha gemmato nelle solide amicizie e relazioni tra i loro figli. Si sgretola molto di più, giorno dopo giorno, ma sotto il dolore la vita torna a pulsare.

22 - Randagi
di Resoketswe Manenzhe
 Solferino
 Il 29 marzo 1927 il Sudafrica approva la legge sull'immortalità che vieta i legami tra bianchi e neri. E che spazza via l'illusione di Bram, europeo produttore di vino a Città del Capo, di fare dell'Africa la propria terra, di poter essere per la moglie Alisia, nata ai Caraibi ma educata da inglese, e le loro figlie, un porto sicuro. La tempesta che li investe, e che costringe quanto resta della famiglia alla fuga non lascia appigli. Sono le storie, quelle dei miti e delle leggende africane, quelle inventate per farne scudo contro la paura e la disperazione, l'unica terra da chiamare casa.

23 - La notte del bene
di Sara Fruner
 Bollati Boringhieri
 Quello che succede a una coppia innamorata che ha programmato tutto il luccichio della vita a due quando, imprevisto, si infila tra loro un terzo scomodo, un figlio non voluto, quantomeno non ora. Ettore e Elena, architetto lui, storica lei, avvertono "lo scrocchio dei loro sogni sotto un paio di piedini", la vita comincia a distinguersi tra un pre - Enea e un post - Enea. Intorno, altri personaggi: i genitori adottivi di Ettore, l'amico Andrea, la segretaria Matilde che ha un passato che diventa





SEGUITO romanzo nel romanzo. Alla base, domande che scavano dentro: se un padre non amasse il proprio figlio? Se una madre avverte il fallimento? E cosa sarebbe successo se nei secoli gli artisti avessero ritratto (come fece Antonello da Messina) le Madonne con un libro invece che con un bambino in braccio?

24 - Un'ipotesi di felicità
 di Virginia Varinelli
 Cairo

A 25 anni, a un passo dalla laurea, Rebecca torna in una Milano dorata e scintillante, e alla sua vita di studio-shopping-movida-weekend esclusivi. Eppure, anche i ricchi piangono e un paio di Louboutin tacco 16 o un vestito di Gucci non salvano dalle pene d'amore. Rebecca pensa che Giulio sia quello giusto, perde la testa, è felice, ma poi lui svanisce nelle braccia dell'ex che ex non è mai stata. Ci sono certo le amiche di sempre, la moda, le serate, ma la fine degli studi si avvicina e la corazza di frivolezza che ha protetto Rebecca fin qui comincia a mostrare qualche crepa... E se ci passasse finalmente un po' di luce?

Donne forti

25 - Come vento cucito alla terra
 di Ilaria Tuti
 Longanesi

Un ospedale gestito da sole donne, dalle infermiere alle chirurghe, dove vengono curati i pazienti più gravi, arrivati a Londra dai campi di battaglia della Prima guerra mondiale. La sfida di Tuti al pregiudizio nei confronti delle donne prende spunto da una storia coeva e altrettanto vera di quella all'origine del potente *Fiore di Rocca*. E come se non bastasse, ci aggiunge l'attività dei soldati ricamatori, che con ago e filo alleviavano le sofferenze fisiche e mentali dello status di invalidi... Una bella favola romantica, radicata nella storia.

26 - Eravamo il sale del mare
 di Roxanne Bouchard
 E/O

Marie Garant sulla *Pilar* ha viaggiato dalla foce del fiume San Lorenzo, nel Canada Orientale, fino al Sud, alla Florida, forse alle Canarie. È stata via a volte mesi, a volte anni e sempre i pescatori hanno salutato i suoi ritorni come quelli di una regina. Bella, strana, circondata dal mito magnetico e inquietante dei fidanzati morti in mare, ha un appuntamento con una donna che non vede da 33 anni, sua figlia Catherine. La trovano invece annegata nella baia. A indagare sull'incidente è "uno di fuori", che ha preso servizio da un giorno. La comunità schierata a propria difesa non collabora. Finché lui non fa le domande giuste.

27 - Donna con libro
 di Bianca Pitzorno
 Salani

Dai libri letti, amati od odiati si può dedurre così tanto della personalità di qualcuno da poterne ricostruire l'intima biografia. È l'operazione che Pitzorno, giunta alla soglia degli 80 anni compie su di sé, svelando molto di una passione che iniziò a quattro anni sfogliando il manuale illustrato di Teratologia dello zio ginecologo. Ci sono storie che hanno ispirato il suo lavoro di scrittrice, ci sono Salgari, Musil, Goethe e D'Annunzio, Manzoni e Muriel Barbery... Un'inesauribile miniera di racconti, di pareri e di delizia.

Giallo Italiano

28 - I killer non vanno in pensione
 di Francesco Recami
 Sellerio

Walter Galati, impiegato dell'Inps senza speranza di carriera al lavoro e sottomesso in famiglia, sembrerebbe uno

sconfitto dalla vita. Ma nasconde un segreto di cui nessuno sospetta nulla: è un abilissimo killer, assoldato da un'invisibile agenzia. Ora vorrebbe andare in pensione da tutto ciò (sarà possibile? Si chiede), ma arriva un'ultima commissione nell'isola di Procida ai danni di un innocuo residente. Fiuta un inganno e inizia un labirinto di trame. Un noir con sorriso amaro, una profondità con la levità del distacco sapiente.

29 - Chiedi al portiere
 di Giuseppina Torregrossa
 Marsilio

«Il fatto è uno e il discorso è un altro» ripeteva a Mario Fagioli la nonna calabrese. L'ispettore, poliziotto in disarmo di Roma Nord, in bilico tra le sirene della pensione e il desiderio di vivere un ultimo giorno da... leoncino, questo mantra se lo ripete spesso nel corso dell'indagine per accertare chi e perché abbia malmenato un'amatissima conduttrice Tv, una di quante soffiano sull'allarme sicurezza per tenere alta l'audience. Un noir anomalo, dove il delitto è soprattutto quello d'omissione.

30 - L'enigma della vacca intera
 di Dario Cecchini e
 Alessandro Mauro Rossi
 Giunti

700 anni prima che Mario Monicelli girasse *Amici Miei*, Giovanni Boccaccio aveva costruito sulle burle, meglio se salaci e grevi, un capolavoro. Il prendersi gioco ferocemente gli uni degli altri, in amicizia, in modo "toscano" è la prima ragione d'essere del libro, ambientato a Panzani in Chianti, terra di carnivori (molto ruota intorno alla macelleria) e di magistrali ideatori di beffe. Il che non toglie che poi tra un pettegolezzo sulle corna e una sceneggiata che tira in ballo i Templari, il morto non ci scappi davvero. E allora toccherà smettere di scherzare, per trovare il colpevole... **io**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Speciale libri
 VIRGINIA VARINELLI
 Un'ipotesi di felicità

