

books

di Cecilia Lulli

businesspeople.it

Un mistero sulla donna del mistero

L'ABC dell'ultimo romanzo di NINA DE GRAMONT, ispirato alla vera sparizione della regina del giallo

Agatha Christie

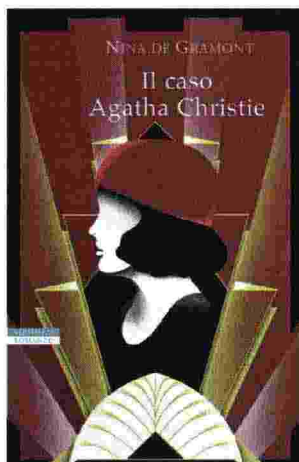
È lei, Agatha Christie, la regina del giallo, a dare il titolo a questa storia. E fu proprio lei la protagonista del fatto di cronaca da cui il romanzo prende spunto. Donna di classe, giallista affermata e... donna tradita. Eppure, la vera protagonista del libro, la voce narrante, non è la popolare scrittrice, bensì la sua rivale in amore, Nan O'Dea, la donna per cui il colonnello Christie chiese il divorzio. E quello che Nan vuole da lei non è solo suo marito. Finisce così che, nonostante le differenze tra loro, le due donne diventeranno le più improbabili delle alleate. E durante i misteriosi 11 giorni in cui Agatha scompare, si svelerà un oscuro segreto di cui solo Nan possiede la chiave.

Best seller

Già nella top 5 dei Best sellers del *New York Times* e salito ai primi posti della classifica Uk del *Times* nei primi giorni di pubblicazione, i diritti televisivi di questo romanzo sono già stati opzionati da Miramax Tv. Non è certo una sorpresa: il tema da cui prende spunto è intrigante, la scrittura scorrevole, il punto di vista originale. Del resto, Nina De Gramont non è alla sua prima esperienza letteraria e si vede.

Caso mediatico

Forse non è noto a tutti ma la sparizione di Agatha Christie, avvenuta nel 1926, fu ai tempi un enorme caso mediatico. Un mistero mai risolto che da sempre aleggia nella sua biografia. All'epoca era già una scrittrice piuttosto nota e quando, la notte del 4 dicembre, la sua auto fu trovata in folle e con i freni non inseriti in fondo a un dirupo di circa 300 metri, si temette il peggio. La stampa si mobilitò e il segretario agli interni, William Joynton-Hicks, fece pressione sulla polizia. Oltre 1000 agenti, 15 mila volontari e diversi aerei perlustrarono la campagna inglese alla sua ricerca. Fu ritrovata 11 giorni dopo allo Swan Hydropathic Hotel di Harrogate, dove alloggiava con il nome di Theresa Neele e diceva di non ricordare nulla. Ma cosa era accaduto veramente? Lei non parlò mai più della vicenda.



Nina De Gramont
IL CASO
AGATHA CHRISTIE
Neri Pozza

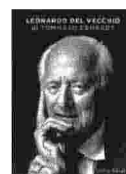
Settembre 2022



Francesco Recami
I KILLER NON VANNO IN PENSIONE

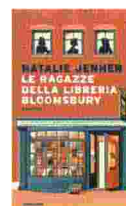
SELLERIO

Walter Galati, impiegato dell'Inps, è sfruttato dai colleghi d'ufficio e in famiglia è sottomesso alle pretese della moglie. Ma nasconde un segreto, è un abilissimo killer. Gli incarichi, estremamente lucrosi, gli vengono impartiti da una invisibile agenzia. Ormai si sente a fine carriera e pensa che la sua sia un'ultima commissione, quando viene coinvolto in una ragnatela di trame che si incrociano in modo imprevedibile.



Tommaso Ebhardt
LEONARDO DEL VECCHIO SPERLING & KUPFER

Ebhardt racconta la storia di Leonardo Del Vecchio dalla povertà delle case popolari all'orfanotrofo, da una bottega in periferia a una fabbrica nelle Dolomiti, fino a diventare il patron di Luxottica. Con un'idea fissa in testa: «essere il più bravo». Una biografia non ufficiale scritta dopo aver setacciato fonti e documenti, incluso il fascicolo presso il collegio Martinitt, parlato con estimatori e detrattori, collaboratori e concorrenti e aver, infine, incontrato l'imprenditore.



Natalie Jenner
LE RAGAZZE DELLA LIBRERIA BLOOMSBURY MONDADORI

È il 1949 e a Londra la libreria Bloomsbury sembra ancorata al passato: gestita con severità dal direttore Herbert Dutton, non dà alcuno spazio alle tre commesse che ci lavorano: Vivien, Grace ed Evie. Donne brillanti e intraprendenti che hanno la strada continuamente sbarrata da uomini meno capaci e più arroganti di loro. Finché un improvviso malore del direttore e il ritrovamento di un prezioso libro non forniscano l'occasione per un radicale e fantasioso cambio della guardia.



Daniel Susskind
UN MONDO SENZA LAVORO BOMPIANI

Il progresso tecnologico potrebbe portare in futuro a un benessere e a una prosperità senza precedenti, ma al contempo proprio grazie allo sviluppo della A.I. il nostro lavoro è sempre più alla portata dei computer. Le vere sfide saranno allora distribuire questa prosperità in modo equo, limitare il crescente potere delle Big Tech e riempire di significato un mondo in cui il lavoro non sarà più il centro delle nostre vite.



John Dos Passos
MANHATTAN TRANSFER BALDINI+CASTOLDI

Questo romanzo, pubblicato per la prima volta in Italia nel 1932, è stato a lungo ingiustamente dimenticato. Le sue innovative tecniche romanzesche, infatti, avrebbero ispirato una nuova scuola di scrittura. Quasi un secolo dopo, Manhattan Transfer torna in libreria e resta un tributo indelebile alle contraddizioni del sogno americano, un affresco brulicante di corruzione, amore e vitalità.

098157