

IL CONSIGLIO

Dalla Spagna la voce di un autore sorprendente

Doce al Trinity College di Cambridge, Carlos Fonseca è sicuramente tra i più promettenti scrittori di lingua spagnola, capace di mischiare il genere giallo con la politica, ma anche di giocare con il mistero e il caso. «Museo animale» (Sellerio) è un romanzo totale, un vero e proprio tour tra l'arte e la moda, la politica e le sue ambiguità per non dire contiguità con il crimine. Al centro un personaggio in perenne indecisione tra la passione e la sua contemplazione, tra l'ambizione e un caldo rifugio da cui stare alla larga dai pericoli. «Museo animale» è un romanzo godibilissimo, un piccolo capolavoro che preannuncia la possibilità di un grande autore a cui affidarsi nei prossimi anni. Una capacità rara di dare forza alla letteratura attraverso l'attenta osservazione delle arti contemporanee, il tutto con un'ironia e un disincanto che non guastano mai. **G. Gi.**

