

SCAFFALE

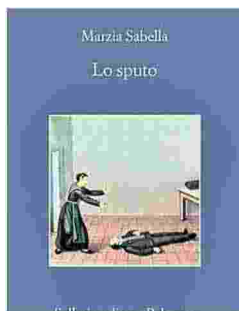


Il costo da pagare per il futuro

Un libro tremendamente attuale, che partendo dalla lunga ricerca dell'autore, il quale taccuino alla mano ha viaggiato in scenari di guerra e in Paesi con situazioni sociali e ambientali catastrofiche, ci spiega come e perché i prezzi determinano ciò che possiamo o non possiamo fare, il punto di una città in cui possiamo abitare, il numero di figli che possiamo avere, le cure mediche che ci possiamo permettere. Basta che in un qualsiasi luogo del pianeta si verifichi

una variazione nel prezzo di prodotti primari e materie prime, ad esempio cibo e petrolio, ed ecco prodursi ovunque un'ondata di caos che può materializzarsi in «tsunami di fame, un esodo di profughi e un'intera nuova classe di oligarchi».

Guerre dei prezzi ■ di Rupert Russell
■ Einaudi ■ 296 pagine ■ 19 euro

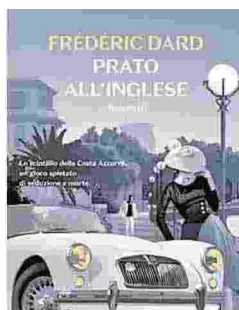


La vendetta legale della vedova con la P38

Nel 1960 la mafia le uccide il marito Stefano e nel 1962 il figlio Totuccio: è questo secondo lutto che la convince ad andare nel 1963 dal giudice Cesare Terranova a denunciare gli assassini, perché un conto è un marito, un adulto, un conto è un figlio, che magari è stato ammazzato a «ventuno anni, cinque mesi meno tre giorni» - come dirà a un giornalista della Rai con dolorosa, drammatica precisione - , ma per una

madre resta pur sempre un «picciliddu». Lei è Serafina Battaglia, che sarà soprannominata «la vedova con la P38» ma che la vendetta non la cercherà a rivoltellate, quanto piuttosto seguendo le vie della Giustizia. Il magistrato Sabella ne racconta qui, in forma di romanzo, la vicenda.

Lo sputo ■ di Marzia Sabella
■ Sellerio ■ 176 pagine ■ 14 euro



Il triangolo amoroso e una pistola nel parco

A un certo punto del romanzo, il francese Jean-Marie, l'inglese Marjorie e il marito di quest'ultima Nevil, pure lui inglese, si trovano in un parco pubblico di Edimburgo. Intorno a loro orchestre che suonano, chi danza, chi si bacia. Eppure la situazione è «surreale. Eravamo accovacciati in cerchio sul prato come se stessimo facendo un picnic», racconta Jean-Marie: tra lui e Marjorie c'è infatti la canna della pistola che Nevil, scoperto che i due si sono

conosciuti e innamorati durante una vacanza in Costa Azzurra, sta agitando minaccioso. Di lì a poco, le cose precipitano definitivamente. Coinvolgente e godibilissimo romanzo di Dard, autore d'Olttralpe in fase di riscoperta a livello internazionale.

Prato all'inglese ■ di Frédéric Dard
Rizzoli ■ 224 pagine ■ 14 euro

