Sellerio
Quotidiano
17-10-2026
Pagina 17
Foglio 1

GIORNALE DI SICILIA

Tiratura: 6.177
Diffusione: 4.347

www.ecostampa.it

«Così vi svelo il volto di Antonio Vivaldi»

Domani alle 11, a Palazzo Butera, il musicologo Federico Maria Sardelli

Palazzo Butera ospita domani, alle 11, la presentazione della nuova edizione de *Il volto di Vivaldi*, il saggio di Federico Maria Sardelli pubblicato da Sellerio (*pp. 350, euro 24*). Direttore d'orchestra e musicologo, Sardelli sarà in città per raccontare le scoperte che hanno ampliato il quadro delle immagini note di Antonio Vivaldi: nel 2026 ha individuato ben quattro ritratti inediti del compositore, legati da una storia comune. La nuova edizione aggiorna il volume uscito nel 2021 e ricostruisce la storia dei ritratti attribuiti al musicista. Sardelli passa in rassegna le immagini autentiche, quelle dubbie, le copie e i dipinti assegnati a Vivaldi senza prove sufficienti. Per ogni opera esamina il contesto storico, la tecnica pittorica e l'attività dell'autore, per capire quanto possa restituire le sembianze dell'autore de *Le quattro stagioni*.

Le tele aprono una pista finora sconosciuta. Una è legata a Giovanni Battista Piazzetta, il più celebre pittore veneziano contemporaneo di Vivaldi; altre chiamano in causa Domenico Fedeli, detto il Maggiotto, e Giuseppe Nogari. Il doppio ritratto di Piazzetta con Vivaldi ebbe copie e varianti. I dipinti confermano tratti già riconosciuti nel ritratto conservato a Bologna. Secondo l'autore, l'effigie di Nogari è la più viva ed espressiva tra quelle conosciute: occhi chiari, lineamenti morbidi e un sorriso restituiscono un Vivaldi più vicino e riconoscibile. La scoperta amplia le conoscenze sul suo aspetto e aggiunge elementi alla biografia. Il libro spiega come leggere queste testimonianze: non come fotografie del passato né come chiavi per decifrare il carattere dell'artista, ma come documenti da valutare attraverso la storia, la tecnica pittorica e le fonti d'epoca.



Musicologo Federico Maria Sardelli

Gi. Ma.

© RIPRODUZIONE RISERVATA


Palermo

Le aule chiuse per legionella Gli studenti in altre scuole

A rischio 300 posti Sos di Confimprese sul caso comunioni

Alemanno: la detenzione non diventi vendetta

«Così vi svelo il volto di Antonio Vivaldi»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157-IT0LWJ

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE