

Edito da Sellerio

## La Kabul di ieri e di oggi nella profezia di Khadra

Mohamed Maalel

PALERMO

Dopo vent'anni dalla prima pubblicazione, Sellerio ripropone «Le rondini di Kabul», di Yasmina Khadra, una delle voci più importanti del mondo arabo. Il testo racconta una Kabul del 1998 invasa dai talebani, una storia che oggi ritorna attuale, con un taglio crudele che lacera le speranze di un popolo assetato di futuro. «Dopo vent'anni – dice con rammarico Yasmina Khadra –, in cui il semplice ritorno alle cose naturali della vita ci sembrava una specie di miracolo, ma noi ci avevamo creduto, ecco che tutto è sparito in una voluta di fumo, eccoci rispe-

diti alla casella di partenza». Dietro il nome di Yasmina si nasconde quello dello scrittore Mohamed Moulessehoul, che ha cominciato a scrivere con lo pseudonimo femminile di Yasmina Khadra. Nelle sue parole la quotidianità di un popolo stanco, sotto il dominio dei talebani trionfanti, come sono trionfanti oggi vent'anni dopo. Kabul si mostra nella sua agghiacciante realtà sociale e pubblica, usando come metafora le scene private di due matrimoni.

Oggi, «dopo vent'anni di guerra e di speranza», Kabul è ritornata la stessa città dannata, senza riserve o alternative valide. (\*MO-MA\*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

