



## Bookmarks/i libri

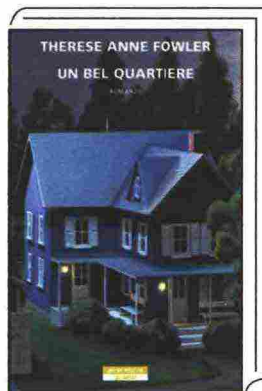
### IN GINOCCHIO A OAK KNOLL

*I pregiudizi razziali e i conflitti di classe in una storia attuale e shakespeariana*

SABINA MINARDI

La voce narrante è fuori campo. Una voce plurale, però, liturgia collettiva di gente che osserva e annota la contabilità di gesti che da ordinaria socialità degradano verso la tragedia. Mettendo subito le cose in chiaro: «Noi non abbiamo mai voluto prendere la parti di nessuno». Ed è da quella ignavia l'origine della rovina e di una colpa che rende tutti responsabili: lo sguardo di una comunità che assiste senza schierarsi, in bilico tra incredulità e senso di ineluttabilità («Sono cose che succedono»).

Dopo l'addensarsi nient'affatto casuale di romanzi che mettono al centro le nostre case, spazi che volontariamente o forzatamente condividiamo, arrivano i romanzi sui vicini, sugli inquilini degli spazi comuni, sui punti di interferenza tra noi e gli altri. "I buoni vicini" di Sarah Langan, ad esempio (appena pubblicato da Sem). E "Un bel quartiere" di Therese Anne Fowler (autrice di "Z: a novel of Zelda Fitzgerald"), un potente, convincente ritratto di gruppo di un'America maledettamente somigliante a quella dei supporter di Donald Trump. L'America del Black Lives Matter e degli infiniti conflitti razziali, ma anche quella della provincia attraver-



sata da nette differenze culturali che Jonathan Franzen ha descritto meglio di chiunque altro. Ecologista, progressista, abituata alla tolleranza è la nera Valerie Halston-Holt, professoressa di silvicoltura che, rimasta vedova, si trasferisce con il figlio in un quartiere ambito di una cittadina della Carolina del Nord, Oak Knoll. I Whitman sono l'opposto: bianchi, popolari, arricchiti. E con una figlia adolescente educata secondo i più fanatici precetti religiosi. Naturale che quando una quercia possente amata da Valerie sia minacciata dai lavori di ristrutturazione degli altri l'odio esploda e infiammi il quartiere. Riproponendo ostilità antiche, e persino la più

letteraria delle complicazioni: l'amore tra figli di nemici. Un senso di pericolo accompagna magneticamente la lettura. Nella desolata consapevolezza di quanto sia fragile la libertà di fronte a pregiudizi e mentalità tribali.

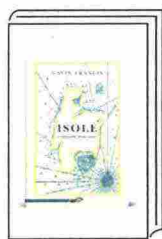
© RIPRODUZIONE RISERVATA

#### "UN BEL QUARTIERE"

Therese Anne Fowler (trad. Ada Arduini)  
Neri Pozza Editore, pp. 363, € 18

Una splendida ossessione per le isole dà il via a un'avventura tra piccole macchie di atlanti e mappe. Cartografia di un sogno, quello di un luogo deserto, in

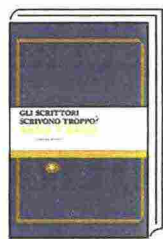
mezzo al mare, dove fuggire. E dove vivere una vita estrema e irripetibile nella terraferma. Luoghi letterari che popolano il nostro immaginario, come l'isola di Robinson Crusoe, ma anche luoghi dove l'autore ha svolto la professione medica: le Andamane, le Galapagos. In un affascinante libro arricchito da mappe d'epoca.



#### "ISOLE"

Gavin Francis (trad. Anna Lovisolo)  
EDT, pp. 240, € 20

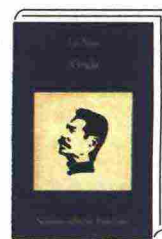
Dall'umorista inglese autore di "Tre uomini in barca" (1889), un divertito saggio, con brani tratti dalla raccolta "Idle Ideas in 1905" sulla scrittura, sulle conversazioni brillanti, sull'arte del romanzo, sul senso del vero. Ma anche sull'ipocrisia della società, sul matrimonio, sull'arte. Con l'obiettivo di svelare, tra aneddoti e storielle di autori a lui contemporanei, quanto la realtà, anche la più colta e raffinata, sia tremendamente comica. A cura di Chiara Voltini.



#### "GLI SCRITTORI SCRIVONO TROPPO"

Jerome K. Jerome  
Mattioli 1885, pp. 91, € 10

Dario Fo lo considerava il fondatore della lingua cinese moderna. Di certo il linguaggio parlato della sua letteratura rappresentò una rivoluzione contro la lingua aulica e artificiosa della tradizione. Nel primo dei tre volumi che compongono i suoi racconti emergono tutti i conflitti veri e immaginari della sua narrativa: i falsi valori che fiaccano l'identità, l'introspezione profonda. Apre la raccolta "Diario di un pazzo" con l'appello finale "Salvate i bambini".



#### "GRIDA"

Lu Xung (a cura di Nicoletta Pesaro)  
Sellerio, pp. 272, € 15