

Le novità più attese nel 2021

Libri fantastici e dove trovarli

Tornano i più grandi maestri, da Don DeLillo a Murakami, da Carrère a Stephen King. E ci sono tanti italiani da non perdere

Francesco Musolino

Complice il Covid-19 e i suoi divieti, la lettura è stata una valvola di sfogo per molti. Abbiamo viaggiato con la fantasia alla maniera di Emilio Salgari e vissuto cento, mille vite. Il verbo leggere non regge l'imperativo – citando Daniel Pennac – ma dobbiamo tenerci pronti all'arrivo di centinaia di novità sugli scaffali. Orientarsi non sarà semplice e fra grandi ritorni, esordi attesi e casi editoriali, ecco qualche proposta per i nostri lettori.

Segnatevi questa data – giovedì 14 gennaio – perché si parte subito con tanti nomi di peso. Ecco Antonella Lattanzi con **Questo giorno che incombe** (HarperCollins), un romanzo teso, ispirato a un episodio di cronaca avvenuto a Bari nel palazzo dove l'autrice è cresciuta, ruotando attorno ai lati oscuri della maternità e del matrimonio. A seguire, ecco Teresa Ciabatti (di cui già si parla in ottica di Premio Strega) con **Sembrava bellezza** (Mondadori), Ilaria Tuti con un libro adrenalinico che richiama in azione il commissario Teresa Battaglia, **Luce della notte** (Longanesi), e il medesimo giorno esordirà nel romanzo anche Giulio Mozzi, autore di numerose raccolte di racconti (arrivando anche, nel 1996, con "La felicità terrena" alla cinquana del Premio Strega) con **Le ripetizioni** (Marsilio), il cui protagonista è più interessato alle storie che inventa piuttosto che alla realtà. E infine, l'**Autobiografia di Petra Delicado** (Sellerio) firmato da Alicia Giménez Bartlett, che centra il racconto, stavolta, non su un'indagine ma sulla celebre investigatrice, che si racconta in una lunga confessione.

E il 2021 sarà l'anno giusto anche per riscoprire la grande attualità, distopica e visionaria, di George Orwell con una serie di nuove edizioni dei suoi grandi classici. Bompiani propone **Millenovecentotantiquattro** (scritto proprio così) e **La fattoria degli ani-**

mali nella nuova traduzione di Vincenzo Latronico che in una nota finale chiarisce: «Il mondo in cui viviamo è profondamente diverso da quello immaginato da Orwell [...] da questa prospettiva, Millenovecentotantiquattro è il documento non di una realtà ma di un incubo specifico di un'epoca».

Icona senza tempo, a pochi giorni dal 50esimo anniversario della sua scomparsa, la giornalista Annarita Briganti racconta **Coco Chanel. Una donna del nostro tempo** (Cairo editore), consegnandoci il ritratto vivace della regina della moda «che ebbe due unici amici veri: le forbici d'argento che portava al collo, e i suoi libri». Inserito da Barack Obama fra le sue letture preferite del 2020, **Squali al tempo dei salvatori** di Kawai Strong Washburn giungerà sui nostri scaffali il 20 gennaio (E/O, tr. Martina Testa). La storia d'una famiglia povera hawaiana la cui vita cambia radicalmente durante un viaggio in nave: il piccolo Noa cade in acqua ma viene messo in salvo proprio dagli squali.

Dalla fantasia all'azione, dopo la vittoria del Premio Scerbanenco nel 2019 con "L'isola delle anime", il 21 gennaio torna Piergiorgio Pulixi con **Un colpo al cuore** (Rizzoli), un noir che viaggia sulle corde della vendetta privata con un serial killer che elegge a propria regola di vita la massima "Occhio per occhio, dente per dente" per riparare i torti del sistema giudiziario. Il 28 gennaio la sceneggiatrice romana Francesca Serafini firma il suo primo romanzo – **Tre madri** (La Nave di Teseo) – dando vita al commissario Lisa Mancini, 35enne che molla l'Interpol e si rifugia nel commissariato di Montezenta – un piccolo centro romagnolo con i pregi e i difetti della provincia italiana – fra rimandi letterari e musicali.

A febbraio ecco due progetti di narrazione collettiva decisamente contemporanei, nel nostro tempo pandemico. **Decameron Project** del NYT – 29 racconti a tema pandemico tradotti da NN editore, con, tra gli altri autori, Margaret Atwood e Paolo Giordano –



Antonella Lattanzi
Questo giorno che incombe
HARPERCOLLINS
PAGINE 450
EURO 19,50



Alicia Giménez Bartlett
Autobiografia di Petra Delicado
SELLERIO
PAGINE 464
EURO 15



George Orwell
La fattoria degli animali
BOMPIANI
PAGINE 120
EURO 12



Francesca Serafini
Tre madri
LA NAVE DI TESEO
PAGINE 308
EURO 18



Nadia Terranova Lelio Bonaccorso
Caravaggio e la ragazza
FELTRINELLI

cui risponde HarperCollins, il 4 febbraio, con **Nuovo Decameron** – con sette scrittrici, fra cui Jhumpa Lahiri e Chiara Valerio, e tre scrittori – per reinterpretare il classico senza tempo di Boccaccio. E poi spazio a Don DeLillo che con **Il silenzio** (Einaudi) ci porterà nella magica notte del Super Bowl del 2022 quando un clamoroso blackout tecnologico oscurerà i nostri device e si incrocerà con i destini di cinque protagonisti. Guanda pubblicherà l'anteprima mondiale del nuovo romanzo di André Aciman – **L'ultima estate** – con l'avventura d'un gruppo di giovani turisti americani bloccati da un contrattacco sulla costiera amalfitana.

E febbraio sarà il mese giusto per un tandem tutto messinese con la scrittrice Nadia Terranova e l'illustratore Lelio Bonaccorso, per l'ambiziosa, e attesissima, graphic novel **Caravaggio e la ragazza** (Feltrinelli Comics).

A inizio marzo, ecco **Prima persona singolare**, una raccolta di otto racconti firmata da Murakami Haruki (Einaudi). Ma il 2021 porterà in dono il nuovo libro di Stephen King – **Later** (2 marzo, Sperling&Kupfer) – il ritorno del premio Nobel 2017, Kazuo Ishiguro, con **Klara e il sole** (maggio, Einaudi) con una storia raccontata dal punto di vista di un sistema di intelligenza artificiale alla ricerca della comprensione del mondo umano. A maggio è attesissimo **Yoga** di Emmanuel Carrère (Adelphi), che si muove sul confine sempre più sottile fra autofiction e privacy; invece **La Nave di Teseo** prevede un lancio in grande stile di **Come evitare il disastro climatico**, firmato da Bill Gates. Il 31 agosto ecco Paula Hawkins con **Un fuoco che brucia lento** (Piemme, in contemporanea internazionale) chiamata a ribadire il successo de "La ragazza del treno". Entro la prossima estate, Editrice Nord ha annunciato l'attesissimo seguito de **I Leoni di Sicilia** della scrittrice Stefania Auci, per concludere con il botto la saga dei Florio che ha fatto sognare migliaia di lettrici e lettori.

© RIPRODUZIONE RISERVATA