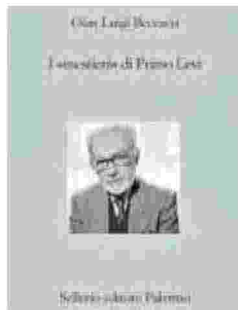


SCAFFALE



Lo scrittore, il chimico e il linguista

«Con curiosità e grazia, sottile sensibilità e dottrina, Levi praticò senza darlo a vedere, accanto ai veri (il chimico e lo scrittore), un terzo amatissimo mestiere»: quello «del linguista». Lo fece, scrive Beccaria, nelle prose e soprattutto negli articoli di giornale (fondamentale, anche per il dibattito che generò, “Dello scrivere oscuro” del dicembre 1976), in cui ricorrono «sagaci note etimologiche», riflessioni sulla traduzione e sulle trappole in cui rischiano

di incappare i traduttori (i cosiddetti “falsi amici”), sull’amato dialetto piemontese e sullo yiddish. Quattro capitoli (“L’altrui mestiere”, “La lingua chiara”, “Il sistema periodico”, “Le due culture”) per un libro prezioso.

L’altrui mestiere ■ di Gian Luigi Beccaria
■ Sellerio ■ 144 pagine ■ 12 euro

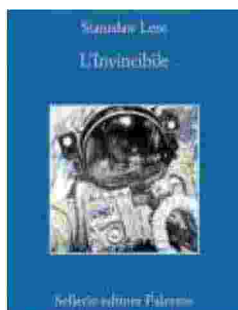


Viaggio in un genere senza senza tempo

Finita l’epoca classica al termine degli anni Cinquanta e dopo quasi un decennio «dormiente», dal biennio 1966-1967 il cinema noir statunitense ha ripreso, in parte aggiornando le caratteristiche del passato e in parte assecondando differenti suggestioni, quella grande vitalità che non ha più perso e che lo contraddistingue ancora oggi. Dai «nuovi incubi» di mezzo secolo fa (“Il promontorio della paura”, “Operazione diabolica”, “Detective’s

Story”) alla nascita del “neo-noir” (“Velluto blu”) fino agli eccessi del pulp e a “Sin City” e Refn, Venturelli ripercorre le tappe di un genere in cui si sono cimentati e continuano a cimentarsi alcuni dei più raffinati sceneggiatori e registi hollywoodiani.

Cinema noir americano 1960-2020 ■ di Renato Venturelli
■ Einaudi ■ 474 pagine ■ 30 euro



Nello spazio i resti di una antica civiltà

La corazzata interplanetaria Invincibile è in viaggio per scoprire cosa sia avvenuto alla gemella Condor e al suo equipaggio, non più rintracciabili da quando hanno raggiunto il pianeta Regis III della Costellazione della Lira. Non appena gli 83 soldati e scienziati dell’incrociatore guidati dall’ufficiale Rohan e dall’“astrogatore” Horpach sbarcano su Regis, davanti a loro si presenta uno scenario mai visto, tra costruzioni e strutture metalliche che

sembrano i resti di un’antica civiltà e uno strano comportamento dei campi magnetici. La missione è rischiosa, ma niente può frenare l’ansia di conoscenza dei protagonisti. Un grande romanzo di uno dei maggiori autori di fantascienza “esistenziale”.

L’Invincibile ■ di Stanislaw Lem
■ Sellerio ■ 284 pagine ■ 14 euro

