

Percorsi di lettura

La tragica stagione di Palermo

di Antonio Calabrò

“**R**isultava incredibile che quel piccolo paradiso notturno si trovasse nella stessa città, nella stessa nazione, nello stesso emisfero dove un gruppo di assassini aveva premuto un telecomando dodici ore prima, facendo scempio di uomini, cose, speranze”.

Palermo, città mattatoio, durante gli anni della guerra di mafia, con i suoi mille morti. Palermo, in cui si cercano con frenesia storie d'amore per non soccombere alla violenza e al lutto. C'è tutto questo, e molto di più,

nelle pagine de “I cinque canti di Palermo” di Giuseppe Di Piazza, HarperCollins, ampia e ben più matura riscrittura del primo libro di un autore di talento, giornalista a “L’Ora” proprio in quella drammatica e dolcissima stagione e poi a “Il Messaggero” e al “Corriere della Sera”. Protagonista è Leo Solinas, inquieto e intraprendente cronista, una sorta di alter ego dell'autore da giovane. Sullo sfondo, Palermo, città che ferisce ma che è impossibile non amare, anche solo nell'assenza e nel ricordo.

Sicilia anche nelle pagine di “Il lusso della giovinezza” di Gaetano Savatteri, Sellerio, ancora un romanzo che ha per pro-

tagonista Saverio Lamanna, giornalista e scrittore di successo ma sempre disoccupato e la sua “spalla” Peppe Piccionello. C'è un morto, un imprenditore americano animato dalla generosa speranza di cambiare l'anima nera dell'isola, cominciando da Castelbuono, fascino antico paese sulle Madonie: uno strano incidente che fa pensare a un omicidio. C'è uno scontro fra vecchi e giovani, tradizioni stolide e innovazioni arrischiate. C'è l'ombra degli affari mafiosi. E alcune storie d'amore che si intrecciano, a dispetto delle differenze d'età. Nevica, sulle montagne. E il pensiero del sole è una lontana consolazione. Come l'ironia affilata che aiuta a

svelare i contorni del dramma e aprire la strada a controverse verità.

Milano, invece, fa da scenario al romanzo d'esordio di Giorgio De Pascale, una vita da manager e un'attualità da professore: “Nel rispetto dell'articolo 7”, Porto Seguro Editore. Il protagonista è Sergio De Luna, un manager, appunto, direttore delle risorse umane in un'elegante catena alberghiera. Indagando su una serie di reati finanziari ai danni degli hotel e di casi di violenza sessuale, scopre una trama di manovre segrete massoniche, affari oscuri, ricatti. Rischia la vita. Ma viene comunque a capo dei traffici illeciti. Ci sono ombre e luci, dietro il lusso di un Grand Hotel.

