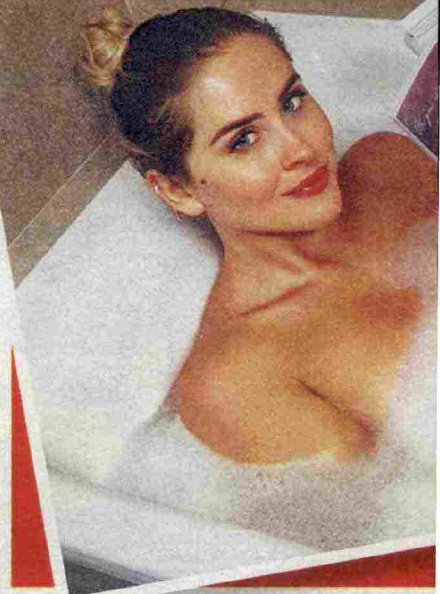


PER OGNI GUSTO SIETE IN CERCA DI QUALCHE IDEA?

DRITTE D'AUTORE PER LE VACANZE

10 scrittori per 20 libri imperdibili

**Valentina Ferragni
legge perfino in vasca**



C'È IL ROMANZO A LIETO FINE, IL THRILLER, QUELLO CHE FA SORRIDERE O PENSARE. E MOLTO ALTRO. PERCHÉ I SUGGERIMENTI STAVOLTA LI ABBIAMO CHIESTI A CHI DI STORIE (PROPRIE O ALTRUI) SE NE INTENDE

a cura di Lavinia Capritti

ALESSANDRO D'AVENIA

«Fu il mio libro dell'estasi a 13 anni»

«**C**i sono due categorie di libri: quelli della memoria e quelli dell'estasi. I primi ce li consegna la tradizione e nutrono la nostra mente, perché appartengono a

il mio consiglio



LA COMPAGNIA DELL'ANELLO
J.R.R. TOLKIEN
casa editrice: Bompiani,
pagg 704, prezzo: € 24.
Completano la trilogia
Le due Torri e *Il ritorno del Re*, ciascuno € 24.

un canone che la storia del mondo ci affida con i suoi compleanni letterari, filosofici o scientifici.

I libri dell'estasi, canonici o non che siano, accadono e danno energia e parole proprio al nostro quotidiano, ci consentono di fronteggiare il presente da protagonisti: a viso, mente, cuore aperti.

Quando si è adolescenti si va a caccia dei libri dell'estasi, perché si ha fame smodata di senso. Il mio libro dell'estasi a 13 anni fu *Il Signore degli Anelli*. Ricordo l'agosto in cui lo lessi come fosse ieri, l'estate di sogni e paure che precedeva l'inizio delle superiori. La luce che feriva le pareti della casa al mare in pomeriggi immersi nel silenzio irreali dell'agosto siciliano, in cui tutti dormivano e, in un rito quasi sacro, io ero letto - non le leggevo io - dalle mille e più pagine

Letture da vip

Caterina Balivo si rilassa così



Diletta Leotta sceglie il divano



IN VIAGGIO CON LE PAROLE

Da sinistra, Valentina Ferragni, 27 anni, Caterina Balivo, 40, e Diletta Leotta, 28, mentre si concedono momenti di relax leggendo un libro.

del libro che mi fece capire che leggere intensifica il tempo, non serve a farlo passare, anzi lo moltiplica. Ero un tredicenne qualunque, come Frodo Baggins è un hobbit qualunque, niente a che vedere con gli eroi epici. In quell'estate capii che l'eroismo ti accade nel quotidiano, che l'epica è per tutti, anche per quelli che meno se ne sentono all'altezza. Un'epica fatta di vittoria e sconfitta, tenebre e luce, amici fedeli e ferite che non cicatrizzano mai; un'epica che mi aiutò a collocarmi con molta più rapidità nel mio corpo e nella mia anima, a credere molto di più alle cose che mi circondavano e che non pensavo di avere dentro i miei esili tredici anni».

MAURIZIO DE GIOVANNI

«Autoironico, prende in giro l'ipocondria che è un nemico pubblico»



«**D**irei *Inventario di un cuore in allarme* di Lorenzo Marone. Perché è meravi-

glosamente autoironico, e prende in giro l'ipocondria che ultimamente è un nemico pubblico quanto il virus».

il mio saggio



L'ARTE DI ESSERE FRAGILI
(MONDADORI, €13,50)
UN "ROMANZO" PER DIVENTARE ADULTI

Alessandro D'Avenia spiega ai ragazzi come si possano affrontare insicurezze, dubbi, fragilità attraverso il fragilissimo ma speciale Giacomo Leopardi. Perché il poeta fu un lottatore affamato di vita. Da prendere ad esempio.

il mio consiglio



INVENTARIO DI UN CUORE IN ALLARME
LORENZO MARONE
casa editrice: Einaudi
296 pagine
prezzo: €18.

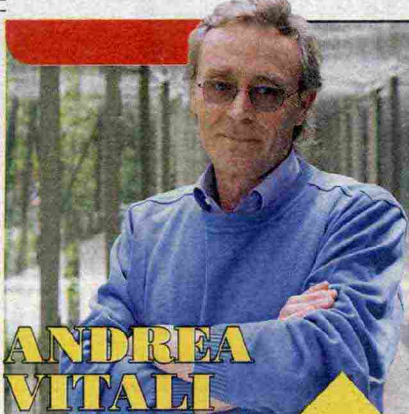
il mio romanzo



UNA LETTERA PER SARA
(RIZZOLI, €19)
UN NOIR AL FEMMINILE CHE APPASSIONA

Lei è stata definita «la donna invisibile» di De Giovanni, di certo Sara Morozzi che legge le labbra e interpreta il linguaggio del corpo è un personaggio che sa rivalizzare il noir italiano. È qui indaga sul filo dei ricordi.

I LIBRI PER L'ESTATE

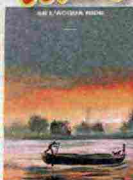


ANDREA VITALI

«Ci porta a sorridere»

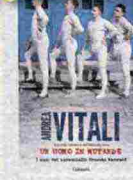
«**S**e l'acqua ride di Paolo Malaguti. È la storia della Teresina, che è un barcone, un "burcio", di nonno Caronte, proprietario e timoniere, e del nipote Ganbeto che per un'estate assume al ruolo di marinèr, sorta di secondo ufficiale. Siamo negli anni Sessanta, forieri di cambiamenti che, al pari di tanti altri, affosseranno l'antico mestiere di trasportare merci tra le più varie lungo canali e fiumi. L'ala della malinconia però sfiora appena la prosa di Malaguti, portandoci più spesso a sorridere come l'acqua del titolo. Che lo fa per una ragione ben precisa, tutta da scoprire».

il mio consiglio



SE L'ACQUA RIDE
PAOLO MALAGUTI
casa editrice:
Einaudi
200 pagine
prezzo: € 18,50

il mio romanzo



UN UOMO IN MUTANDE
(GARZANTI, €18,60)
UN ROMANZO IRRIVERENTE
NELL'ITALIA CHE FU

Andrea Vitali è sempre una garanzia e qui ci confeziona un romanzo, ambientato nel 1929, con protagonista il maresciallo Ernesto Maccadò. Co-protagonista come sempre la deliziosa Bellano.

84 **OGGI**

il mio consiglio



DUE VITE
EMANUELE TREVI
casa editrice:
Neri Pozza,
128 pagine
prezzo: € 12,50

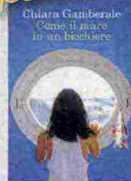
CHIARA GAMBERALE

«Per capire la vita e come viverla»

«**P**er quest'estate vi consiglio *Due vite* di Emanuele Trevi per conoscere Rocco e Pia e per chiedersi con loro e attraverso di loro com'è che si fa a viverla la vita, mentre subiamo noi stessi, senza confondere una cosa con l'altra».



il mio quaderno



COME IL MARE IN UN BICCHIERE

(FELTRINELLI €13)
NON UN LIBRO, MA UN QUADERNO SULLA NOSTRA "RECLUSIONE" IN QUESTI MESI

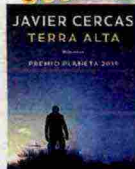
Scrive l'autrice: «La mia intenzione è di arrivare a riflettere insieme su un protocollo di auto difesa psicologica ed emotiva che questa incredibile tragedia potrebbe suggerire». E così è, leggendo il libro.

MARCO MALVALDI

«Tra letteratura e fatti di cronaca»

«**P**er l'estate consiglio *Terra Alta* di Javier Cercas, un bellissimo thriller in cui letteratura e autentici fatti di cronaca si inseguono, legati tra loro da personaggi difficili da giudicare, ma immediati da riconoscere».

il mio consiglio



TERRA ALTA
JAVIER CERCAS
casa editrice: Guanda
384 pagine
prezzo: € 19

il mio romanzo



IL BORGHESE PELLEGRINO

(SELLERIO, €14)
SI INDAGA E CI SI DIVERTE CON IL GRANDE ARTUSI

Niente "eroi" del BarLume questa volta. Però si sopravvive benissimo con Pellegrino Artusi, star del libro alle prese con un curioso caso di morte.

TERESA CIABATTI

«Liberatorio, per diventare forti»

«**H**o fatto la spia di Joyce Carol Oates. Lei è super drammatica ed è la mia scrittrice preferita, in Italia non è molto conosciuta ma è un genio assoluto. Quest'ultimo libro è molto liberatorio alla fin fine, perché la protagonista subisce delle cose incredibili. È la storia di lei che si rafforza, di lei che acquista cattiveria, che per una donna è una cosa stupenda. La cattiveria è importante

perché uno deve sapersi difendere, poi certo deve trovare la giusta misura tra cattiveria e gentilezza. La protagonista nasce come vittima e diventa forte. Se è un lieto fine? Questo secondo me è un lieto fine».

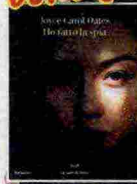
il mio romanzo



MATRIGNA
(SOLFERINO, €16,50)
UN ROMANZO SULLA FAMIGLIA E SULLE SUE DISFUNZIONI

Andrea è il figlio che tutti i genitori vorrebbero, Noemi è sgraziata e ordinaria. Un giorno Andrea scompare, cosa succede se Noemi è di fatto considerata responsabile? La Ciabatti racconta cosa significa crescere con quel passato addosso.

il mio consiglio



HO FATTO LA SPIA
JOYCE CAROL OATES
casa editrice: La nave di Teseo,
416 pagine
prezzo: € 20



CARLO LUCARELLI

«Una storia giusta»

«**E**raldo Baldini con *La palude dei fuochi erranti* perché Eraldo è in grado di raccontare una grande storia, molto inquietante, che affonda le sue radici nel passato e che, guarda caso, parla proprio di epidemia. La storia giusta al momento giusto».

il mio consiglio



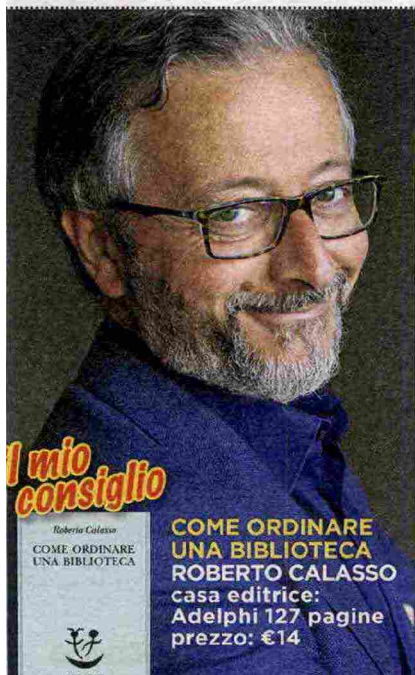
LA PALUDE DEI FUOCHI ERRANTI
ERALDO BALDINI
casa editrice: Rizzoli
224 pagine
prezzo: € 18

i miei racconti



L'INCREDIBILE, PRIMA DI COLAZIONE
(SOLFERINO, €15)
PER DIVERTIRSI CON RACCONTI INCREDIBILI SU PERSONAGGI INCREDIBILI

Il calcio vissuto durante la guerra oppure l'uomo che inventò il mostro di Loch Ness: qui lo scrittore ci diverte e ci fa riflettere con queste strane storie e con questi personaggi tra verità e leggenda. Un modo, come suggerisce il titolo, di iniziare bene la giornata non appena svegli.



DIEGO DE SILVA

«Un gioiellino che ci aiuta a catalogare»

«**I**l libro che ho scelto di consigliare è *Come ordinare una biblioteca* di Roberto Calasso. Una biblioteca è una composizione. Implica un'idea di spazio, di funzionalità e di simmetria che in un colpo d'occhio trasmette il senso personale di un'estetica. Questo libro-gioiellino ha il merito di razionalizzare un'ossessione e legittimare i rituali di sistemazione con cui ogni volta ridiscutiamo la ca-

tegoria dell'ordine. Ogni gesto con cui modifichiamo l'assetto di uno scaffale presuppone un concetto. Calasso lo referta con la competenza di un medico di buona scuola che ti racconta com'è fatta la tua perversione e come funziona, cosicché, alla fine, ti senti un po' meno malato».

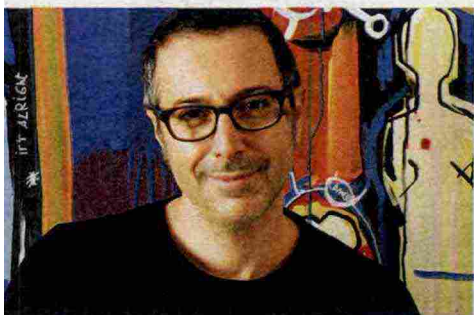
il mio romanzo



I VALORI CHE CONTANO
(EINAUDI, €18,50)
PER TUTTI I FAN DELL'AVVOCATO DI INSUCCESSO VINCENZO MALINCONICO

L'avvocato più amato dagli italiani perché fa gli stessi errori di ognuno di noi (o ancor peggio!) si ritrova a nascondere una ragazza in mutande. Che poi si scoprirà essere la figlia del sindaco. Che succederà?

I CONSIGLI DI 10 SCRITTORI



LUCA BIANCHINI

«Un viaggio nel tempo»

«L'autore che scelgo è Pierre Lemaître e il suo *Lo specchio delle nostre miserie*. È l'ultimo libro di una trilogia, ed è un bellissimo *feuilleton* perché è ambientato nella prima parte del Novecento a Parigi. La cosa bella è che è un viaggio nel tempo di un autore contemporaneo ma che ti sa raccontare la Storia, gli eventi come se tu fossi lì e ti fa ridere con sottile e, a volte, feroce ironia. È un grande autore moderno che bisogna comprare, conoscere, diffondere».

il mio consiglio



LO SPECCHIO DELLE NOSTRE MISERIE
PIERRE LEMAITRE
casa editrice:
Mondadori,
504 pagine
prezzo: € 20.

il mio romanzo



BACI DA POLIGNANO
(MONDADORI, €18)
PER SOGNARE E DIVERTIRSI
CON QUESTA SAGA D'AMORE

Tornano Don Mimì e Ninella, Chiara e Damiano, Nancy che vuol essere la prima influencer polignanese: non si può che seguire le loro nuove avventure anche perché la moglie di Don Mimì perde la testa per un uomo. E a questo punto?

MARIA VENTURI

«Il più bel libro degli ultimi 50 anni»

«La storia di Elsa Morante, è il più bel libro degli ultimi 50 anni, è stato scritto nel 1974, l'ho rivisto l'altra sera e ho l'ho ripreso in mano. Leggendolo, i nostri piccoli problemi, il potere, la voglia di successo come se l'uomo fosse eterno, tutto si ridimensiona. Lo leggi come se fosse un giallo, il più avvincente dei thriller, una storia d'amore. C'è tutto, il razzismo, la violenza, il bullesco, ci sono tutti gli ingredienti per l'affresco di un'epoca e non riesci a smetterlo. Ogni pagina racconta la ricaduta della grande Storia sulla piccola storia. E non c'è odio ma c'è c'è pietà».

il mio consiglio



LA STORIA
ELSA MORANTE
casa editrice: Einaudi
672 pagine
prezzo: € 16



il mio romanzo



TANTO CIELO PER NIENTE
(HARPERCOLLINS, €12)
PER EMOZIONARSI CON
LA SIGNORA DEL ROSA

Una terrazza protesa nel Mare Egeo e la protagonista, Stella, che si rende conto che il suo matrimonio è finito. Eppure non è troppo tardi per incontrare di nuovo l'amore. In mezzo, il tragico incidente di suo figlio.

L'ESTATE DI SOLFERINO: DA BONATTI AL ROMANZO STORICO

Dai *memoir* ai thriller, ai romanzi più sorprendenti: la casa editrice, che porta il nome della celebre via del *Corriere*, è piena di proposte per i lettori. Ecco i libri che suggeriamo.

CATERINA DA BRONI, RITORNO ALL'ANNO 1617

Il romanzo ripercorre la storia di Caterina da Broni, protagonista di un famoso processo alle streghe. Avvincente.

Io sono la strega
di Marina Marazza (pagg. 493; € 19).



UN GIARDINIERE SPAESATO AL GRAND NATIONAL

Una trama affascinante: un giardiniere ritrova sua madre nel *délabré* Grand National Hotel e scoprirà molte cose.

Grand National di Roland Buti (pagg. 175; € 16).



UNA DONNA SPECIALE SUL NANGA PARBAT

L'alpinista Élisabeth Revol racconta il dramma che seguì la sua scalata alla «mangiauomini».

Vivere di Élisabeth Revol (pagg. 186; € 17)



COME ESPLORARE IL MONDO IN SOLI 500 PICCOLI PASSI

Il professore Terranova porta i suoi studenti nel Museo dei Viaggi. E da qui parte un'avventura alla Verne. Geniale idea.

Il viaggio dei viaggi di Gianluca Barbera (pagg. 264; € 17)



LE SCALATE IMPOSSIBILI DI UN MITO

Il grande alpinista racconta le sue scalate (al limite dell'impossibile come recita il sottotitolo) e lo fa senza negarsi, partendo dal 1948.

I miei ricordi di Walter Bonatti (pagg. 367; € 14)

