



📖 NARRATIVA

## "Il borghese Pellegrino": Malvaldi tra giallo, gotico e buona cucina

 di Redazione Il Libraio 04.07.2020



*A cinque anni di distanza dal suo primo, fortuito, caso criminale (raccontato nel precedente "Odore di chiuso"), Pellegrino Artusi torna nel nuovo libro di Marco Malvaldi, in un giallo tra atmosfere gotiche e buona cucina*

A cinque anni di distanza dal suo primo, fortuito, caso criminale (raccontato nel precedente *Odore di chiuso*), **Pellegrino Artusi** è ospite di un antico castello che un agrario capitalista ha acquisito con tutta la servitù, trasformando il podere in una azienda agricola d'avanguardia. È stato invitato perché è un florido mercante, nonché famoso autore della *Scienza in cucina* e **l'arte di mangiar bene, il libro con cui codificava la cucina italiana** e contribuiva anche, con i sapidi aneddoti uniti alle ricette, a diffondere nei tinelli delle case la lingua nazionale.

### PUÒ INTERESSARTI ANCHE

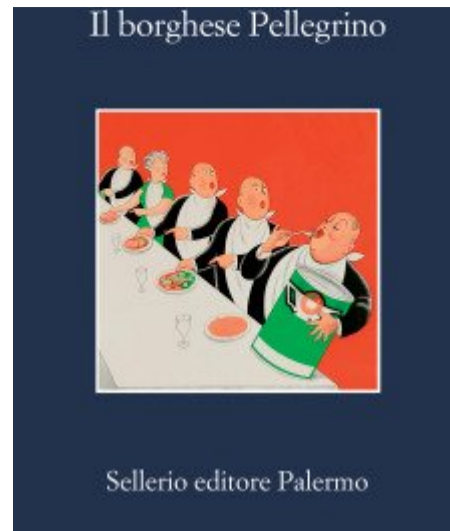


**Antonio Prudeniano (@PrudenianoAnton)**

07.11.2014

[Malvaldi: "Scrivere bestseller in serie mi diverte ancora..."](#)

Oltre al proprietario, Secondo Gazzolo, con la moglie, completano il gruppo altri illustri signori. Il professor Mantegazza, amico di Artusi, fisiologo di fama internazionale; il banchiere Viterbo, tanto ricco quanto ingenuo divoratore di vivande; il dottor D'Ancona, delegato del Consiglio di Amministrazione del Debito Pubblico della Turchia; Reza Kemal Aliyan, giovane turco, funzionario dello stesso consiglio; il ragionier Bonci, assicuratore con le mani in pasta; sua figlia Delia che cerca marito ma ancor più avventure. Riunisce tutti non solo il fine conviviale, ma anche un affare in fieri. Sono infatti gli anni d'inizio secolo in cui la finanza europea si andava impadronendo del commercio internazionale del decadente Impero Ottomano. **Accade che, tra un pranzo, un felpato attrito di opinioni e interessi, un colloquio discreto, viene trovato morto un ospite;** è chiuso a chiave in camera da letto ma il professor Mantegazza è sicuro: è stato soffocato da mani umane.



Circostanze che non collimano, passaggi segreti, colombi viaggiatori, tresche clandestine, fanno entrare ed uscire dalla scena, o agire coralmemente, i personaggi, con la vivacità di un teatro brillante. E si adatta al luogo una sfumatura di gotico, in ironico contrasto con l'atteggiamento scienziata all'epoca di gran voga.

**Marco Malvaldi**, l'autore de *Il borghese Pellegrino* (Sellerio), si sente a proprio agio nell'ambiente fiduciosamente positivistico dell'epoca, rappresentato con allusiva esattezza (nell'epilogo del romanzo si spiega come tutto il contorno è storicamente vero). **D'accordo con il suo eroe Pellegrino Artusi considera la buona cucina una branca della chimica**, una scienza complessa, rigorosa e stuzzicante quanto la sublime arte dell'investigazione.

#### PUÒ INTERESSARTI ANCHE



**Noemi Milani**

13.04.2017

[Malvaldi e i rischi del web: "Ricordiamoci che non possiamo avere un'opinione su tutto"](#)

Fotografia header: Getty Images 01-07-2020

[GIALLO MALVALDI](#)

[IL BORGHESE PELLEGRINO](#)

[LIBRI MALVALDI](#)

[MALVALDI](#)

[MARCO-MALVALDI](#)

[PELEGRINO ARTUSI](#)

[SELLERIO](#)

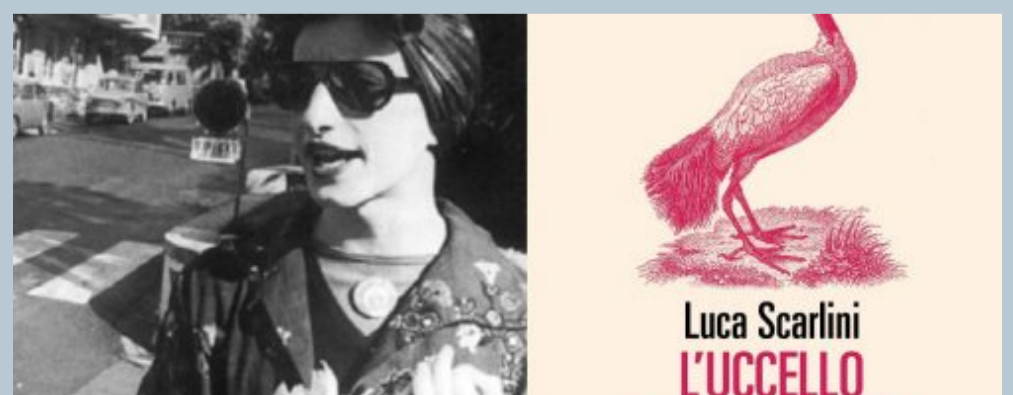


News Correlate

**ILB** Redazione Il Libraio



**ILB** Redazione Il Libraio



["L'uccello del paradiso": un ritratto di Mario Mieli](#)