

LIBRI

Delitto d'estate una cronista tv nelle città bifronte

Sellerio lancia la giornalista ideata da Simona Tanzini che associa le persone ai colori in una Palermo senza scampo

In una Palermo flagellata da un persistente vento di scirocco, viene rinvenuto il cadavere di Romina, una giovane ragazza morta per strangolamento e il principale indiziato è Zefir, cantautore popolare e simil-impegnato, dagli occhi slavati e il capello spettinato ad arte. Il caso mediatico divampa nella calura estiva, i vicoli della Kalsa si riempiono di cameran e giornalisti a caccia di scoop ma un poco discosta e fuori dall'inquadratura, c'è una giovane donna convinta che le cose siano andate diversamente. Tutto grazie ad una intuizione molto personale, o meglio, ad un colore.

«Conosci l'estate?» è il romanzo d'esordio di Simona Tanzini, una giornalista romana che ha vissuto diversi anni a Palermo, traendo ispirazione per la creazione del suo personaggio: Viola è una giornalista tv che vive nel capoluogo siciliano da quasi undici mesi e sta ancora scendendo a patti con una città descritta come un ossimoro. Lei è un volto noto ma sono le sue particolarità a renderla speciale. Ha un difetto cognitivo - la sinestesia - ma lei preferisce chiamarla «una particolarità neurologica». In pratica, al suo sguardo, ogni persona si associa una musica e un colore, una sorta di aura che la rende unica, una firma invisibile ai più. Inoltre, soffre di una malattia degene-

rativa che ne complica l'impatto con la realtà e il suo modo di muoversi nelle vie di Palermo, «una città in cui non c'è scampo. Ci si incontra sempre, tutti, prima o poi».

Se la sinestesia la contraddistingue nel ricco bacino degli investigatori di casa **Sellerio**, la forza del personaggio la ritroviamo nella sua umanità, nel ricorso ad una pungente ironia, con la quale attraversa le vie di Palermo, un canto di pena e d'amore per una città bellissima e respingente, «sporca e scintillante, una somma pazzesca di straordinarie culture diverse, con il risultato finale che poco si incastra e quasi niente funziona». Viola ci restituisce lo sguardo forestiero sulla città: ha una top five di posti amati - dal silenzio che si gode allo Spasimo, alla serenità dei contrasti nella Cattedrale, passando per la Cala, il Casaro e il mare scintillante di Mondello - ma ogni giorno, attraversando la parte nord di Via Libertà, «la distruzione del patrimonio liberty della zona», il cosiddetto sacco di Palermo, la sconcerta.

Zefir è un personaggio di spicco con un'aura carta da zucchero. Uno che prima faceva canzonette e d'un tratto si è riscoperto artista impegnato «che si batte per il bene dell'umanità». Ma sarà capace di uccidere? Complice un ostinato scirocco la morte di

Romina diventa il giallo dell'estate, un femminicidio che esige marce di protesta ancor prima di avere un colpevole certo, un caso mediatico che guadagna l'attenzione dei media nazionali e nonostante la ritrosia, Viola si ritrova al centro della tela. Partiamo per una avventura resa lieve dalla prosa veloce costruita dalla Tanzini - dai suoi dialoghi sciolti e senza segni di interpunzione - ma ben presto ci ritroviamo a riflettere sul Delitto e il Castigo nell'odierna società dello spettacolo. A ben vedere, sin dalla primissima pagina, l'autrice punta a modulare le frequenze, facendo in modo di accostare il lettore alle particolarità, al percorso di vita della sua protagonista, narrando una lotta quotidiana in cui - fortunatamente - non c'è traccia di pietismo.

Ecco, Viola combatte. Percepisce chiaramente che la malattia la sospinge verso il buio, ma contrasta per continuare a godersi le piccole gioie di una città divenuta ossimoro e con un humour cinico - perfettamente siciliano e decisamente affine al mestiere del cronista di nera - ci ricorda che in fondo la normalità è solo un'etichetta appiccicata da chi non ha abbastanza fantasia per scavalcare la siepe e andare alla scoperta della vita vera.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Una storia palermitana

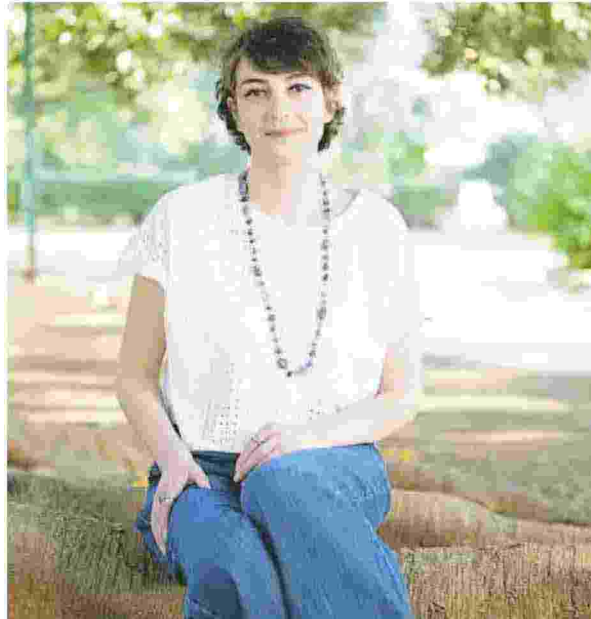


“Conosci l'estate” di Simona Tanzini (giornalista che ha vissuto a Palermo) Sellerio 280 pagine 14 euro

La serie di Barbieri



“Dieci piccoli gialli - Il serie” di Carlo Barbieri Einaudi Ragazzi 160 pagine 12 euro.



Viola
La protagonista è una giornalista tv. A sinistra Simona Tanzini (foto F. Fresta)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.