

Scaffale in pillole

Omicidi, rimozione tedesca e un comunista non pentito



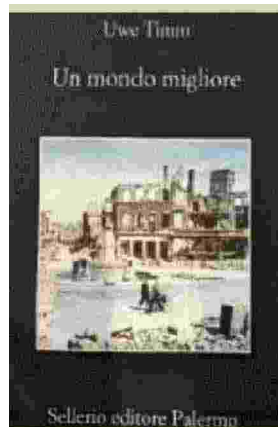
Jun'ichiro Tanizaki
«Nero su Bianco»
Neri Pozza, pp. 280, 17 euro

Lo scrittore Mizuno ha scritto una storia sull'omicidio perfetto. La sua vittima fittizia è modellata su un conoscente, un collega scrittore. Poco prima che la storia venga pubblicata, Mizuno scopre che il vero nome dell'uomo è stato riportato nel suo manoscritto; tenta di correggere l'errore, ma è troppo tardi. Terrorizzato dall'idea che l'omicidio avvenga per davvero e che lui venga sospettato come colpevole, Mizuno fa di tutto per trovare un alibi, avventurandosi negli inferi della città. Ma finisce solo più involontario nelle sue fantasie paranoiche, in cui un uomo tenta di intrappolarlo.

Germania, primavera 1945. Michael Hansen, un giovane militare americano nato da genitori tedeschi, viaggia in missione per il paese man mano che procede la conquista. Scopre con incredulità quello che hanno potuto compiere i dodici anni hitleriani.

Lo domanda ai volti dei tedeschi che incontra. Persone che reclamano rispettabilità, alcuni ancora sprezzanti, tutti convinti di non avere colpe.

Ad Hansen hanno affidato l'incarico di interrogare Karl Wagner, amico del defunto scienziato Ploetz, uno dei padri dell'eugenetica della razza.



Uwe Timm
«Un mondo migliore»
Sellerio, pp. 520, 15 euro

Ingrao mi riceve in un salottino, attorno a un tavolinetto basso. Dialogando con lui sulla sua esperienza di pensare e fare il Comunismo avevo l'impressione che quel che diceva fosse meno di quel che pensava e viveva. Sentivo una passione a monte del suo discorso, che il discorso smorzava e riduceva a semplici parole. Sto dicendo che, in un certo senso, chi ha vissuto tutta una vita per fare il comunismo, contrae un'esperienza che in un tempo non comunista non è dicibile e non è comunicabile. C'è tanto d'incomunicabile, al fondo di Ingrao, e forse per questo lui ha tentato le vie della poesia. (dalla premessa di Camon)



Camon-Ingrao «Tentativo di dialogo sul comunismo»
Ediesse ed., pp. 170, 15 euro

